با دستور قضایی انتشار سریال «یل» متوقف شد

با دستور قضایی دادسرای ناحیه ۳۵ تهران (فرهنگ و رسانه)، انتشار سریال «یل»، محصول شرکت پارس فیلمنت، به دلیل انتشار محتوای مجرمانه و مغایر با عفت و اخلاق عمومی، تا اطلاع ثانوی متوقف شد.



بر اساس اطلاعات منتشرشده، در قسمت ششم این مجموعه که از پلتفرم فیلمنت منتشر شده است تصاویری مغایر با موازین شرعی و عرف جامعه به نمایش درآمده که به دلیل خدشه‌دار کردن اخلاق عمومی و تعارض با ارزش‌ها و فرهنگ اصیل ایرانی، مورد نقد کاربران فراوانی گرفته است.

این تصمیم در راستای صیانت از ارزش‌های فرهنگی و اخلاق عمومی جامعه و مقابله با انتشار محتوای مغایر با قوانین و ضوابط کشور اتخاذ شده است.

تابناک

آغاز اکران آنلاین «ناپلئون در باغ زردآلو»

فیلم سینمایی «ناپلئون در باغ زردآلو» به نویسندگی و کارگردانی حامد محمدی و تهیه‌کنندگی احسان ظلی‌پور، از فردا ۲۶ آبان ماه در بخش سینما آنلاین پلتفرم فیلم‌نت اکران آنلاین می‌شود.



«ناپلئون در باغ زردآلو» محصول سال ۱۴۰۴ با مدت زمان ۹۳ دقیقه در ژانر کمدی اجتماعی و از پرفروش‌ترین های اکران سینمایی سال است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: آقا بهمن و آقا یحیی تو زندان نقشه بزرگترین دزدی عمرشان را می کشند تا بارشان را برای همیشه ببندند. سعید آقاخانی، امیر جعفری، غلامرضا نیکخواه، ناهید مسلمی، امید روحانی، شادی خلیلی، قاسم زارع، نیما نوری‌زاده، سعید مرادی و یوسف تیموری از بازیگران این فیلم هستند.

صباخبر

گفت‌وگو با محمد علیزاده‌فرد، کارگردان فیلم سینمایی «حاشیه»

روایت خانواده‌هایی که از مرکز شهر رانده می‌شوند

فیلم سینمایی «حاشیه» به کارگردانی محمد علیزاده‌فرد از ۱۳ آبان‌ماه روی پرده سینماها رفته است. این فیلم با محوریت خانواده‌ای که در پی تغییر شرایط اقتصادی و از دست دادن جایگاه اجتماعی خود ناچار به ترک مرکز شهر و سکونت در مناطق حاشیه‌ای تهران می‌شوند، به موضوعاتی چون حاشیه‌نشینی، آسیب‌های اجتماعی و مسئولیت‌پذیری در برابر مسائل محلات می‌پردازد.

علیزاده‌فرد، با اشاره به ایده شکل‌گیری فیلم، گسترش حاشیه‌نشینی را یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های خود دانست و گفت: کاهش قدرت اقتصادی طبقه متوسط و افزایش هزینه مسکن باعث شده بسیاری از خانواده‌ها محله‌های سابق خود را ترک کنند و به مناطق حاشیه‌ای بروند. هدف فیلم نیز طرح این پرسش است که در مواجهه با گسترش این پدیده، چه راهکاری برای مدیریت آن وجود دارد.

این کارگردان درباره تعدد موضوعاتی مانند کودکان کار، اعتیاد، گم‌شدن کودک و آسیب‌های اجتماعی در روایت فیلم توضیح داد که محدودیت زمانی و برخی محدودیت‌های دیگر بر پرداخت این موضوعات تأثیر داشته است. به گفته او، تلاش شده این مسائل در بستر داستان اصلی قرار بگیرند و به شکل مجموعه‌ای از موضوعات پراکنده و بی‌ارتباط ارائه نشوند.

او همچنین درباره انتخاب هادی کاظمی برای نقش محسن، با اشاره به سابقه کمدی این بازیگر، تأکید کرد که از ابتدا او را برای این نقش در نظر داشته است. علیزاده‌فرد معتقد است تجربه طولانی کاظمی در بازیگری و توانایی‌های او می‌توانست به شکل‌گیری شخصیت جدی فیلم کمک کند.

کارگردان «حاشیه» درباره حضور مهران احمدی و سجاد بابایی نیز گفت که احمدی پس از مطالعه فیلمنامه برای ایفای نقش مهدی به پروژه پیوست و بابایی نیز به دلیل علاقه به تجربه نقش پلیس، از حضور در این فیلم استقبال کرد.

علیزاده‌فرد درباره کم‌رنگ بودن شخصیت‌های زن در فیلم، روایت را اساساً مردانه و پدرانه توصیف کرد و گفت تمرکز اصلی داستان بر رابطه پدر و دختر بوده است؛ موضوعی که به اعتقاد او کمتر از رابطه مادر و دختر در سینما مورد توجه قرار گرفته است.

او در بخش دیگری از این گفت‌وگو به نقش مسجد در مناطق حاشیه‌ای اشاره کرد و با بیان اینکه به گفته او نزدیک به ۳۰۰ مسجد در حاشیه تهران تعطیل هستند، خواستار بازنگری در عملکرد و رسالت اجتماعی روحانیت شد.



به اعتقاد این کارگردان، مسجد می‌تواند فراتر از محل برگزاری نماز جماعت، به پایگاهی برای فعالیت‌های اجتماعی و حل مسائل محلات تبدیل شود.

یکی از نکات قابل توجه این گفت‌وگو، اظهارات علیزاده‌فرد درباره محدودیت‌های پشت صحنه تولید «حاشیه» است. او در پاسخ به این پرسش که در صورت ساخت دوباره فیلم چه بخش‌هایی را تغییر می‌دهد، گفت: قطعاً در برابر بعضی از خواسته‌هایی که از من می‌شد، جدی‌تر مقاومت می‌کردم.

این کارگردان بدون اشاره مستقیم به جزئیات این خواسته‌ها، توضیح داد که برخی مسائل مطرح‌شده در جریان تولید را در شرایط فعلی و هم‌زمان با اکران فیلم نمی‌تواند بیان کند و ابراز امیدواری کرد در آینده و با فراهم شدن شرایط مناسب‌تر، امکان صحبت درباره آنها وجود داشته باشد.

ایسنا

کلیپ جدید از ضیافت هاگوارتس در سریال «هری پاتر»

شبکه اچ‌بی‌او با انتشار کلیپی ۹۰ ثانیه‌ای از سریال «هری پاتر»، نماهای تازه‌ای از ضیافت مدرسه هاگوارتس را به نمایش گذاشت. در این ویدئو، هری پاتر با بازی دمینیک مک‌لاکلین درباره آلبوس دامبلدور با بازی جان لیتگو می‌پرسد که آیا او کمی دیوانه نیست؟ ران ویزلی نیز در پاسخ می‌گوید: «کاملا خل شده.»



در بخش دیگری از کلیپ، دامبلدور درباره حضور هری در گروه گریفیندور با مینروا مک‌گونگال گفت‌وگو می‌کند و شباهت ظاهری او به پدرش جیمز را یادآور می‌شود. دامبلدور در پاسخ تأکید می‌کند که ظاهر هری نباید ملاک قضاوت درباره شخصیت واقعی او باشد.

در این مجموعه، دمینیک مک‌لاکلین، آرابلا استانتون و الستر استوت به ترتیب نقش‌های هری، هرمایونی و ران را بازی می‌کنند. جان لیتگو، جنت مک‌تیر، پاپا اسیدو و نیک فراست نیز در نقش شخصیت‌های اصلی حضور دارند.

فصل نخست این سریال بر اساس نخستین کتاب مجموعه هری پاتر ساخته شده و قرار است چهارم دی ۱۴۰۵ منتشر شود.

اعلام تاریخ پخش فیلم تریلر «بیداری» کوین اسپیسی

فیلم تریلر «بیداری» با بازی کوین اسپیسی، ۳ آذر ۱۴۰۵ در پلتفرم‌های دیجیتال منتشر می‌شود. مت روتلج کارگردانی این فیلم را بر اساس فیلمنامه‌ای بر عهده داشته که با همکاری جاستین تینتو و مت هوکینگز نوشته است.



داستان درباره جیسون با بازی تینتو و ربکا با بازی آلیس ایو است که به توطئه‌ای برای تسلط بر جهان پی می برند و برای افشای حقیقت تلاش می‌کنند. پیتر استورمر نیز از دیگر بازیگران این اثر است.

«بیداری» نخستین بار ۱۹ آبان در جشنواره ماترا ایتالیا نمایش داده شد و ۲۲ آبان در بریتانیا به اکران درآمد. زمان انتشار آن در آمریکا و دیگر کشورها هنوز مشخص نیست.

کوین اسپیسی، بازیگر برنده اسکار «زیبای آمریکایی»، پس از اتهام‌های آزار جنسی در سال ۲۰۱۷ از پروژه‌هایی چون سریال «خانه پوشالی» کنار گذاشته و با مشکلات مالی روبه‌رو شد. او در یک سال اخیر در آثار بیشتری حضور یافته، اما بازگشتش به سینمای جریان اصلی هالیوود همچنان با موانعی همراه است.

سی‌نما

فریا آلن به فیلم ترسناک «سیستم» پیوست

فریا آلن، بازیگر نقش سیری در سریال «ویچر»، با فیلم ترسناک «سیستم» به کارگردانی یواکیم رونینگ وارد دنیای وحشت می‌شود. این بازیگر بنا بر گزارش ورایتی به گروه بازیگران این پروژه پیوسته است. جزئیاتی از داستان فیلم منتشر نشده، اما فیلمبرداری آن در تونل‌های متروکه متروی لندن جریان دارد. دنزل بایدو و فلیکس ادواردز نیز در نقش‌های مکمل حضور خواهند داشت.



آلن پس از شهرت با سریال «ویچر»، در فیلم «قلمرو سیاره میمون‌ها» بازی کرد و برای پنجمین و آخرین فصل این مجموعه که اواخر سال ۲۰۲۷ منتشر می‌شود، بازخواهد گشت. او همچنین در فیلم فانتزی و ترسناک «ترایتون» به کارگردانی جنل شرت‌کلیف حضور دارد. رونینگ که آثاری چون «ترون: آرس» و «دزدان دریایی کارائیب: مردگان قصه نمی‌گویند» را در کارنامه دارد، فیلمنامه «سیستم» را با همکاری برادرش آندریاس نوشته است. روی لی و استیون اشنایدر، تهیه‌کنندگان آثاری چون «آن»، «حلقه» و «فعالیت فراطبیعی»، نیز در تولید این فیلم مشارکت دارند.

سی‌نما