معرفی هیات انتخاب هجدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران

هیات انتخاب هجدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران با حضور هشت هنرمند و فعال حوزه موسیقی، بررسی آثار و گروه‌های متقاضی حضور در این رویداد را برعهده گرفت. صلاح‌الدین خضری، محمدابراهیم عالمی، عزیز تنها، ایمران حیدری، مرتضی گودرزی، احسان عبدی پور، مرتضی کریمی و فاروق رحمانی به عنوان اعضای هیات انتخاب هستند که در جلسه این هیات که در محل انجمن موسیقی ایران برگزار شد احکام خود را از بابک رضائی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کردند.

هجدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران به دبیری پیروز ارجمند و با همکاری نهادهای فرهنگی و هنری، ۹ تا ۱۴ آذر ماه جاری در شهر کرمان برگزار می‌شود.



صباخبر

چنگیز حبیبیان: دوستانی دارم که سازشان را فروخته‌اند

چنگیز حبیبیان با اشاره به شرایط نامساعد حاکم بر فضای موسیقی، به بیان دیدگاه‌های خود درباره وضعیت این عرصه پرداخت و در بخشی از صحبت‌هایش گفت: من دوستانی دارم که سازهایشان را فروخته‌اند و با پول آن امرار معاش می‌کنند. شرایط به جایی رسیده است که فردی با مدرک کارشناسی یا کارشناسی ارشد موسیقی، می‌گوید «سازی که در اختیار دارم در شرایط فعلی نمی‌تواند برای من نانی به همراه داشته باشد که بتوانم به خانه ببرم.» هنرمندان خوبی را می‌شناسم که در حال حاضر به‌عنوان پیک موتوری کار می‌کنند. منظورم هنرمندان ضعیف نیستند، بلکه افرادی ارزشمند هستند که هرکدامشان می‌توانستند حرفی برای گفتن داشته باشند.



ایسنا

رییس جمهور در آیین ویژه روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار عنوان کرد:

مدیران برای خدمت بهتر به مردم باید مطالعه کنند



آیین ویژه روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار و بهره‌برداری از ۳۴ خودروی کتابخانه عمومی سیار، صبح روز گذشته با حضور رییس‌جمهور در ساختمان مرکزی این نهاد برگزار شد. پزشکیان در این مراسم با تبریک هفته کتاب و قدردانی از تلاش فعالان این حوزه اظهار کرد: برای پیمودن مسیر درست و رسیدن به عزت و سربلندی باید بدانیم دیگران چه مسیری را طی کرده‌اند و چگونه بر مشکلات غلبه کرده‌اند. این شناخت از طریق مطالعه و بهره‌گیری از تجربه‌های ثبت‌شده در کتاب‌ها به دست می‌آید.

وی افزود: تجربه‌های بشری می‌توانند راهنمای ما در تصمیم‌گیری و مواجهه با مسائل باشند. هر فرد متناسب با جایگاهی که دارد باید مطالعه کند و مدیران نیز لازم است از منظر مدیریتی کتاب بخوانند تا بدانند چگونه می‌توانند به مردم خدمت کنند و گرهی از مشکلات آنان بگشایند.

رئیس‌جمهور تصریح کرد: کسی که مسئولیتی را می‌پذیرد، حق ندارد فرصت و عمر خود را تلف کند. مسئولیت ما حل مشکلات مردم است و این کار بدون شناخت تجربه‌های گذشته و بهره‌گیری از دانش و آگاهی دشوار خواهد بود. پزشکیان با بیان اینکه مطالعه باید به اصلاح رفتار و سبک زندگی منجر شود، گفت: کتاب فقط برای خواندن نیست؛ باید از آن درس بگیریم و آموخته‌های خود را در زندگی اجرا کنیم. ممکن است انسان کتاب بخواند، اما همچنان دروغ بگوید، تهمت بزند و به دیگران توهین کند. مطالعه زمانی به نتیجه می‌رسد که دانش و آگاهی در اخلاق و رفتار انسان اثر بگذارد. وی اظهار کرد: مطالعه به انسان کمک می‌کند از خودمحوری فاصله بگیرد، دیگران را بهتر درک کند و با نگاه بازتری درباره مسائل قضاوت کند. رئیس‌جمهور در بخش دیگری از سخنانش بر ضرورت توسعه کتابخانه‌های سیار متناسب با نیاز مناطق مختلف تأکید کرد و گفت: نیازهای کودکان، جوانان و بزرگسالان در مناطق مختلف یکسان نیست. در یک منطقه ممکن است موضوعات کشاورزی و در منطقه‌ای دیگر مسائل صنعتی و تخصصی اولویت داشته باشد؛ بنابراین باید کتاب‌های متناسب با نیاز هر منطقه در اختیار مردم قرار گیرد. وی همچنین با قدردانی از کتابدارانی که با حضور در شهرها و روستاها خدمات کتابخانه‌ای ارائه می‌کنند، نقش آنان را در افزایش آگاهی و تغییر نگرش نسل آینده ارزشمند دانست.

پزشکیان با تأکید بر اهمیت شیوه معرفی کتاب و ارتباط با مخاطبان، اظهار کرد: باید کتاب‌ها و شیوه ارائه آنها به‌گونه‌ای باشد که به‌ویژه کودکان و نوجوانان به مطالعه علاقه‌مند شوند. کتاب فرصتی فراهم می‌کند تا انسان خودش بخواند، فکر کند و به قضاوت برسد.

او مدیران و مسئولان را به مطالعه کتاب «برخاستن از فقر» توصیه کرد و گفت: باید بررسی کنیم کشورهای مواجه با فقر و مشکلات اقتصادی چگونه توانسته‌اند در چند دهه مسیر پیشرفت را طی کنند. ما نیز با تکیه بر علم، دانایی و تجربه‌های درست می‌توانیم بر مشکلات غلبه کنیم.

رئیس‌جمهور در پایان با تأکید بر ضرورت خدمتگزاری به مردم خاطرنشان کرد: فراموش نکنیم که ما برای مردم هستیم و باید خدمتگزار مردم باشیم.

صباخبر

جشنواره بین‌المللی شعر فجر فراخوان داد

بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر با هدف گسترش تعاملات فرهنگی میان فارسی‌زبانان، پویایی شعر فارسی، معرفی استعدادهای جوان و تقویت همدلی با فارسی‌زبانان جهان فراخوان داد. بخش اصلی جشنواره در سه بخش شعر بزرگسال شامل شعر کلاسیک، نو و محاوره، شعر کودک و نوجوان و بخش «درباره شعر» با محوریت پژوهش‌های حوزه شعر برگزار می‌شود.

آثار ارسالی باید تألیفی، به زبان فارسی و در قالب مجموعه شعر مستقل باشند. همچنین تنها آثاری در داوری شرکت داده می‌شوند که برای نخستین‌بار در سال ۱۴۰۴ با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در داخل کشور منتشر شده باشند. مجموعه‌های مشترک و گزیده آثار نیز امکان حضور در رقابت را ندارند. برگزیدگان این دوره در زمستان ۱۴۰۵ و هم‌زمان با آیین اختتامیه معرفی می‌شوند و علاوه بر جایزه نقدی، لوح یادبود و تندیس جشنواره را دریافت خواهند کرد. آخرین مهلت ارسال آثار به این دوره از جشنواره ۳۰ آذرماه ۱۴۰۵ اعلام شده است.

صباخبر

خاکستر برنده نوبل ادبیات به کشورش بازگشت

خاکستر میگل آنخل آستوریاس، نویسنده گواتمالایی و برنده جایزه نوبل ادبیات، پس از دهه‌ها دوری به زادگاهش بازگشت و طی مراسمی آیینی در محوطه باستانی کامینال خوویو مورد احترام قرار گرفت. این مراسم با حضور پیروان سنت‌های مایا، اعضای خانواده آستوریاس و مهمانانی چون ریگوبرتا منچو، برنده جایزه صلح نوبل، برگزار شد. منچو دست‌هایش را بر کوزه‌ای از پشم سبز حاوی خاکستر نویسنده گذاشت، دعا خواند و آن را بوسید. او از مردم خواست با خواندن آثار آستوریاس، یاد و میراث او را زنده نگه دارند. خاکستر این نویسنده هفته گذشته از فرانسه به گواتمالا رسید. آستوریاس پس از کودتای ۱۹۵۴ ناچار به ترک کشور شد و در سال ۱۹۷۴ در تبعید درگذشت. او که در فرانسه به خاک سپرده شده بود، سال ۱۹۶۷ جایزه نوبل ادبیات را دریافت کرد. آثار آستوریاس، از جمله رمان‌های «رئیس‌جمهور» و «مردان ذرت»، از نمونه‌های پیشگام رئالیسم جادویی و در شکوفایی ادبیات آمریکای لاتین تأثیرگذار به شمار می‌روند.



ایسنا

اجرای نمایش آئینی «نظاره‌گر» از ۲۶ آبان در تالار اندیشه

نمایش آئینی «نظاره‌گر» به نویسندگی علیرضا ناسوتی و کارگردانی هادی ظهوری، در ادامه رویداد نمایشی «هشت روایت یک داغ»، از ۲۶ آبان در تالار اندیشه حوزه هنری به صحنه می‌رود. در ادامه برگزاری رویداد نمایشی «هشت روایت یک داغ» با همکاری بنیاد شهید و امور ایثارگران تهران بزرگ، نمایش آئینی «نظاره‌گر» به نویسندگی علیرضا ناسوتی، تهیه‌کنندگی محمدعلی ذاکری و کارگردانی هادی ظهوری، از ۲۶ آبان تا اول آذر، در تالار اندیشه حوزه هنری روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «وقتی سیر ما شروع بشه، تو یادت میره که در حال امتحان دادنی! مثل یک نظاره‌گر، همراه من میای و به وقتش، به سوالاتِ من جواب میدی! آماده‌ای؟» نمایش «نظاره‌گر» کاری از گروه هنری سما است که محمدمهدی کرمی، محمدهادی کرباسچی، مجید آزاد، علیرضا قطبی طاهری، علیرضا مرادیان، محمدهادی ظهوری، امیرحسین صارمی، صادق داورزنی، امیرمهدی کلانتری، سیدعلیرضا حصوری، امین شاه‌محمد میراب و محمدرضا فانی (به ترتیب ورود) در آن به ایفای نقش می‌پردازند.



مهر