«ایرانم» در شهر باران روی صحنه می‌رود

علیرضا قربانی با تورکنسرت «ایرانم» در رشت روی صحنه می‌رود.
تورکنسرت «ایرانم» علیرضا قربانی ۲۷ تا ۲۹ آبان ماه جاری در ورزشگاه رشت با ظرفیت بیش از ۶ هزار نفر میزبان علاقه‌مندان می‌شود.



بلیت‌فروشی کنسرت رشت از ساعت ۲۰ شب گذشته ۲۵ آبان جاری در سایت ایران تیک آغاز شده و گروه اجرایی نسبت به بلیت‌هایی که از هر طریق دیگری خریداری شده‌اند مسئولیتی ندارد. از تمامی علاقه‌مندان درخواست موکد می‌شود که بلیت‌های خود را از هیچ درگاه و روش دیگری خریداری نکنند.
علیرضا قربانی در سال جاری تورکنسرت «ایرانم» را با تمدیدهای متعدد در شهرهای تبریز، شیراز و اصفهان و ساری روی صحنه برده است.

صباخبر

نمایشنامه‌خوانی «بازرس» در تماشاخانه صحنه آبی

نمایشنامه‌خوانی «بازرس» نوشته نیکلای گوگول، با ترجمه آبتین گلکار، کارگردانی محمدرضا دلیر و تهیه‌کنندگی علی پاشایی، جمعه ۲۷ آذرماه در تماشاخانه صحنه آبی برگزار می‌شود. گوگول، نویسنده برجسته روسیه، در آثار خود با طنزی گزنده به نقد فساد اداری، مناسبات اجتماعی و ضعف‌های انسانی پرداخت. «نفوس مرده»، «شنل» و «بازرس» از آثار او هستند. ابراهیم گورانی، ابراهیم انتخابی نیکو، اسماعیل پوری، علیرضا صفری، ماهان طبیبی، علیرضا ایزدیان، مرضیه یعقوبی، علی شکری، سارا شیری، مریم رجبی و الهه تفرشی نقش‌خوانان این برنامه هستند.



داستان «بازرس» درباره ورود مأموری از سوی مقامات بالادستی به شهری است که مسئولان آن با واکنش‌های متفاوت، زمینه شکل‌گیری موقعیت‌های طنزآمیز را فراهم می‌کنند.

ایرنا

پویش «کاشت ۳۱۳ هزار نهال امید» در بوستان هنرمندان برگزار شد

کاشت ۴۰ نهال به یاد هنرمندان شهید در قلب تهران



بوستان هنرمندان تهران روز دوشنبه ۲۵ آبان‌ماه، هم‌زمان با آغاز پویش «کاشت ۳۱۳ هزار نهال امید»، میزبان جمعی از خانواده‌های شهدا و ایثارگران، هنرمندان و مدیران فرهنگی بود. در این مراسم با حضور سردار روح‌الله قسام‌باشی، فرمانده تیپ آل‌محمد سپاه تهران، حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ملکی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران و محمدحسین معروف، رئیس سازمان بسیج هنرمندان تهران بزرگ، ۴۰ اصله نهال به یاد هنرمندان شهید و درگذشته کاشته شد.
این نهال‌ها به یاد چهره‌هایی از عرصه‌های مختلف هنر و فرهنگ، از جمله محمد کاسبی، حسین قشقایی، مجید فریدفر، مصطفی کلانتری، کورش زارعی، سیدمرتضی آوینی، مصطفی انجم‌افروز، سیدمحمدجواد کاویانی، احمد اسماعیلی، مهدی فلاحت‌پور، حبیب غنی‌پور، حمیدرضا نظام، سعید جان‌بزرگی، محمدرضا ایزدی، مصطفی چمران، هادی باغبانی و دیگر هنرمندان شهید و درگذشته غرس شدند.
سردار روح‌الله قسام‌باشی درباره این پویش گفت: طرح «کاشت ۳۱۳ هزار نهال امید» تا پایان سال جاری ادامه خواهد داشت و حدود ۱۳۰ مکان برای اجرای آن در نظر گرفته شده است. نهال‌ها به نیابت از رهبر شهید، شهدای دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان کاشته می‌شوند و در برخی نقاط نیز یاد هنرمندان شهید و درگذشته گرامی داشته خواهد شد.
وی با اشاره به برنامه‌ریزی برای افزایش تعداد نهال‌ها به یک میلیون اصله طی چهار سال آینده افزود: این اقدام می‌تواند در ایجاد نشاط اجتماعی، امیدبخشی و حفاظت از محیط زیست نقش مؤثری داشته باشد.
او همچنین از شهروندان دعوت کرد در این پویش مشارکت کنند.
محمدحسین معروف، رئیس سازمان بسیج هنرمندان تهران بزرگ نیز با اشاره به کاشت ۴۰ نهال در بوستان هنرمندان اظهار کرد: هنرمندان همگام با دیگر اقشار و گروه‌های مردمی در این حرکت مشارکت دارند. امیدواریم این درختان در سال‌های آینده برای مردم تهران قابل بهره‌برداری باشند و به سرسبزی بیشتر شهر کمک کنند.
عباس محبوب، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون که کاشت نهالی به یاد شهید حسین قشقایی را برعهده داشت، گفت: قشقایی از هنرمندانی بود که پیش از انقلاب در جریان تظاهرات به شهادت رسید.
برای من افتخار بزرگی است که امروز به یاد این هنرمند شهید در بوستان هنرمندان نهالی بکارم. امیدوارم این درخت در آینده سایه‌بانی برای هم‌وطنانمان باشد و یاد این شهید را زنده نگه دارد.
پویش «کاشت ۳۱۳ هزار نهال امید» با هدف امیدآفرینی، ایجاد نشاط اجتماعی، توسعه فضای سبز، ترویج فرهنگ حفاظت از محیط زیست و گرامیداشت یاد شهدا، از سوی سپاه حضرت محمد رسول‌الله(ص) تهران بزرگ اجرا می‌شود. این طرح در محلات، مدارس، بوستان‌ها و پارک‌های جنگلی تهران و در حدود ۱۳۰ نقطه شهر به اجرا درمی‌آید و برنامه‌های فرهنگی مرتبط نیز در کنار کاشت نهال‌ها برگزار خواهد شد.

مهر

«راه بی پایان» اردشیر کامکار منتشر شد

آلبوم «راه بی‌پایان» تازه‌ترین پروژه موسیقایی اردشیر کامکار، آهنگساز، نوازنده و مدرس موسیقی کلاسیک ایرانی، با حضور جمعی از هنرمندان این عرصه منتشر شد و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت.



این آلبوم به آهنگسازی و نوازندگی کمانچه اردشیر کامکار تولید و شامل قطعاتی همچون «لهر» به آهنگسازی سعید قربانی، «راه بی‌پایان»، «ضربی نوا»، «نهفت و شور» با تنظیم سعید قربانی، «خراسانی»، «زردکوه» و «رقص آتش» است. در این مجموعه، دونوازی سنتور و کمانچه و تک‌نوازی این سازها نیز ارائه شده است. سعید قربانی نوازنده سنتور، مصباح قمصری نوازنده بم‌کمان، کامبیز گنجه‌ای نوازنده تمبک، همایون نصیری نوازنده پرکاشن و حسین رضایی‌نیا نوازنده دف از هنرمندان دیگر حاضر در این پروژه هستند. مژده گنجه‌ای تهیه‌کنندگی آلبوم را برعهده داشته است.
اردشیر کامکار از سال ۱۳۶۰ علاوه بر فعالیت در گروه کامکارها، با گروه‌های عارف و شیدا و شماری از خوانندگان موسیقی ایران همکاری داشته است. برگزاری کنسرت‌های داخلی و خارجی، تدریس و پژوهش از دیگر فعالیت‌های این هنرمند است.

صباخبر

«من، بیه‌دو، پاییز» در تماشاخانه جوانمرد

نمایش «من، بیه‌دو، پاییز» به کارگردانی زهره یحیایی و به همت گروه هنری رخسار، از ۲۷ آبان اجرای خود را در تماشاخانه جوانمرد آغاز می‌کند. این اثر نمایشی با محوریت تجربه‌های عاطفی و دشواری بیان احساسات عاشقانه شکل گرفته است و به روایت رنجی می‌پردازد که از گفتن عشق و بیم بد فهمیده شدن آن ناشی می‌شود، تجربه‌ای که می‌تواند برای بسیاری از مخاطبان آشنا باشد.



در این نمایش مهسا الهیاری به ایفای نقش می‌پردازد. موسیقی اثر ساخته سعید چاوشی است و نوشین بدری کوهی طراحی فرم و حرکت آن را بر عهده دارد. همچنین خاطره اسدی، سهیل اکبری، فاطمه اکبری، مارال امیری، الهه اهدایی، علی جلوه، اسما جوهردار، مهسا حریری، زهرا خاکی، سارا خدادادی، سعیده زندی، مایسا ساری‌اصلانی، ثنا عباس‌پور، لیلا عزتی، مهشید غلامیان، پریسا فاریابی، میترا فربین، محمود فلاحی، زهرا مرادی، مریم مقدسی، مهشید موسوی، مهسا مهدوی‌نیا، کتایون مهراد و محسن نامداری به‌عنوان بازیگران فرم و حرکت در این اثر حضور دارند.

مهر

بازگشت رضا حیدری به صحنه تئاتر پس از ۷ سال

نمایش «بذار یه کم دیگه بخوابم» به نویسندگی و کارگردانی رضا (تیشکو) حیدری، از ۱۱ آذر ماه ساعت ۱۸:۱۵ در سالن کاخ هنر روی صحنه می‌رود.



حیدری پس از اجرای نمایش «قشقره» در سال ۱۳۹۸، بار دیگر به عرصه کارگردانی تئاتر بازمی‌گردد. اثر تازه او با محوریت رابطه انسان و اشیاء، ایده‌ای متفاوت را در اجرا دنبال می‌کند؛ به‌گونه‌ای که چهار شیء با هویت مستقل، از جایگاه عناصر معمول صحنه فراتر می‌روند و در نقش شخصیت‌های نمایشی ظاهر می‌شوند. در جهان این نمایش، مواجهه انسان با اشیاء زمینه‌ای برای پرداختن به مفاهیمی همچون هویت، تنهایی، زندگی و نسبت انسان با جهان پیرامون فراهم می‌کند. حیدری علاوه بر نویسندگی و کارگردانی، طراحی صحنه و نور این نمایش را بر عهده دارد و در کنار دیگر بازیگران روی صحنه حضور خواهد داشت. او همچنین در زمینه طراحی نور تئاتر و ساخت تجهیزات نورپردازی فعالیت دارد و پروژکتور «ناهیرا» از جمله اختراعات او در این حوزه است.

ایرنا