اکران آنلاین «گوش شیطون، کر» در هاشور

مستند «گوش شیطون، کر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهدی بوستانی شهربابکی از امروز در پلتفرم هاشور اکران آنلاین می‌شود. این مستند که پیش‌تر در گروه سینمایی هنر و تجربه به نمایش درآمده، با محوریت شوخی و شوخ‌طبعی، تأثیر آن بر روابط انسانی و مرز میان صمیمیت و دلخوری را بررسی می‌کند.



فیلم با همراهی شخصیت‌هایی از مشاغل مختلف، دیدگاه‌ها و تجربه‌های آنان درباره شوخی را روایت می‌کند. کارگردان همچنین تجربه شخصی خود از زندگی مشترک را به فیلم پیوند زده است؛ رابطه‌ای که شوخی در ابتدا به جذابیت آن کمک می‌کرد، اما به‌تدریج به دلخوری و جدایی تبدیل شد. «گوش شیطون، کر» محصول مرکز گسترش است.

صباخبر

«آزردگان» از ۱۱ آذر در هنر و تجربه اکران می‌شود

فیلم سینمایی «آزردگان»، سومین ساخته بلند مهدی فرد قادری، از ۱۱ آذرماه در گروه سینمایی هنر و تجربه اکران می‌شود. این فیلم پس از حضور در جشنواره‌های بین‌المللی و دریافت جوایز متعدد، سرانجام به اکران عمومی در ایران می‌رسد.



«آزردگان» با روایتی اپیزودیک، قصه سه فیلمساز را در سه جهان داستانی روایت می‌کند. لیلا زارع، محمدامین، فرخ نعمتی، رضا بهبودی، رؤیا جاویدنیا، هدیه آزیدهاک، محمدرضا داوودنژاد، مریم بوبانی و عطا ثروتی بازیگران این فیلم هستند.

مراسم رونمایی فیلم ۷ آذر در پردیس سینمایی چارسو برگزار می‌شود. فرد قادری پیش‌تر فیلم‌های «جاودانگی» و «بی‌وزنی» را ساخته و اخیراً فیلم «فضای فاز» را در اسپانیا کارگردانی کرده است.

صباخبر

گفت‌وگو با محسن اسلام‌زاده، کارگردان مستند «بند امن»

۴۰ روز زندگی در زندان برای روایت فرصتی به نام زندگی



محسن اسلام‌زاده، کارگردان مستند «بند امن»، با اشاره به روایت این فیلم از زندگی مردی که پس از قرار گرفتن در آستانه اجرای حکم قصاص، دو ماه برای جلب رضایت خانواده مقتول فرصت پیدا می‌کند، از تجربه دشوار فیلم‌برداری در زندان و همراهی با سوژه در روزهای پراضطراب انتظار برای بخشش گفت.

اسلام‌زاده درباره شکل‌گیری ایده این مستند توضیح داد: مدت‌ها قصد داشتم اثری در فضای زندان بسازم، اما سوژه مناسبی پیدا نمی‌شد تا اینکه در مهرماه ۱۴۰۴ متوجه شدم یکی از محکومان به قصاص، مهلتی دوماهه برای جلب رضایت گرفته است. از همان زمان پیگیری موضوع را آغاز کردم، چون می‌خواستم بدانم سرنوشت او چه خواهد شد.

او با اشاره به تجربه متفاوت ساخت فیلم گفت: حدود ۴۰ روز به‌طور مستمر در زندان و کنار سوژه حضور داشتم و حتی ۱۰ شب را در همان بند خوابیدم. «بند امن» روایت فرصت دوماهه یک انسان برای زنده ماندن است و در طول فیلم‌برداری بارها خودم را در موقعیت دشوار او تصور می‌کردم. نام فیلم نیز برگرفته از یکی از بندهای زندان است که علاوه بر معنای مکانی، با روایت اثر ارتباط استعاری دارد.

این مستندساز درباره اضطراب روزهای پایانی مهلت دوماهه افزود: هرچه به روزهای آخر نزدیک می‌شدیم، نگرانی بیشتر می‌شد. با سوژه زندگی کرده بودم و او را مانند برادر کوچک خودم می‌دانستم. این فرد پیش‌تر نیز برای اجرای حکم به قزل‌حصار منتقل شده و حتی تا آستانه اجرای قصاص پیش رفته بود. پنج نفر از محکومان همراه او حکمشان اجرا شده بود و همین تجربه، نگرانی از تکرار آن اتفاق را بیشتر می‌کرد.

اسلام‌زاده درباره دشواری جلب اعتماد سوژه گفت: در ابتدا با ساخت مستند موافق نبود و حتی ارتباطش را با من قطع کرد؛ چون نگران بود انتشار اطلاعات پرونده بر تصمیم خانواده مقتول تأثیر بگذارد. با اطمینان دادن درباره هدف فیلم، سرانجام همکاری را پذیرفت. خانم خدابخشی، مددکار زندان، نیز در نجات این فرد و گفت‌وگو با پدر مقتول نقش مهمی داشت. با پیشرفت فیلم‌برداری رابطه ما دوستانه‌تر شد و از مقطعی به بعد به‌تنهایی برای تصویربرداری به زندان می‌رفتم. این رفاقت همچنان ادامه دارد و خودم نیز برای نجات او تلاش کردم.

کارگردان «بند امن» درباره وضعیت تولید فیلم اظهار کرد: مراحل اصلی تولید و تدوین به پایان رسیده، اما برای حضور در جشنواره باید مجوزهای لازم دریافت شود که پیگیری آن ادامه دارد.

او همچنین سینماحقیقت را ویترین سینمای مستند ایران دانست و گفت: این جشنواره فرصت دیده شدن آثار را فراهم می‌کند و حضور مخاطبان با سلیقه‌های مختلف از جذابیت‌های آن است. امیدوارم بیستمین دوره نیز با حضور آثار جدی و ارزشمند، به‌ویژه در بخش‌های شهید آوینی و ایران، به‌خوبی برگزار شود.

«بند امن» متقاضی حضور در بیستمین جشنواره سینماحقیقت است. «تنها میان طالبان»، «زندگی میان پرچم‌های جنگی»، «هیچ‌کس منتظرت نیست» و «من تروریست نیستم» از دیگر آثار محسن اسلام‌زاده هستند.

ایرنا

رابرت پتینسون جیمز باند جدید سینما شد

رابرت پتینسون، بازیگر فیلم‌های «بتمن»، «گرگ و میش» و «اودیسه»، به‌عنوان بازیگر جدید نقش جیمز باند انتخاب شد تا پس از ماه‌ها گمانه‌زنی، جانشین دنیل کریگ در نقش مأمور ۰۰۷ شود.



دنی ویلنوو، کارگردان فیلم جدید جیمز باند، با استقبال از انتخاب پتینسون گفت: «فقط یک ۰۰۷ می‌تواند وجود داشته باشد. خوشحالم که رابرت پتینسون را به‌عنوان جیمز باند جدید معرفی می‌کنم. او روح جاودانه این شخصیت را دارد و در عین حال هویتی تازه به آن می‌بخشد.»

پتینسون نیز این نقش را افتخاری بزرگ دانست و جیمز باند را یکی از افسانه‌ای‌ترین شخصیت‌های تاریخ سینما توصیف کرد. پس از پایان حضور دنیل کریگ در پنج فیلم این مجموعه، بازیگرانی چون جیکوب الوردی، جک لودن و کالوم ترنر از گزینه‌های احتمالی جانشینی او بودند. پتینسون پیش‌تر با بازی در «بتمن» ساخته مت ریوز، توانایی خود را در نقش‌آفرینی در آثار بزرگ سینمایی نشان داده بود. او به‌زودی در «تل‌ماسه: قسمت سوم» نیز روی پرده خواهد رفت.

مهر

استقبال منتقدان از ماجراجویی تازه برد پیت در هالیوود

فیلم «ماجراجویی‌های تازه کلیف بوث»، دنباله «روزی روزگاری در هالیوود» به کارگردانی دیوید فینچر و با بازی برد پیت، برای گروهی از خبرنگاران و منتقدان سینمایی به نمایش درآمد و با استقبال مثبت روبه‌رو شد. این اثر پرهزینه نتفلیکس که فیلمنامه آن را کوئنتین تارانتینو نوشته، از سوی منتقدان فیلمی سرگرم‌کننده، خوش‌ساخت و یکی از مدعیان بهترین آثار سال توصیف شده است. منتقدان همچنین ترکیب جهان داستانی تارانتینو، دقت بصری فینچر و بازی کاریزماتیک برد پیت را از نقاط قوت آن دانسته‌اند. داستان در سال ۱۹۷۷، هشت سال پس از وقایع فیلم نخست می‌گذرد و کلیف بوث را در جایگاه حل‌وفصل‌کننده مشکلات یک استودیوی هالیوودی دنبال می‌کند؛ شخصیتی که هنگام همکاری با یکی از بازیگران محبوب سینما، وارد ماجرایی پیچیده و خارج از کنترل می‌شود. الیزابت دبیکی، اسکات کان، یحیی عبدالمتین، کارلا گوگینو و پیتر ولر دیگر بازیگران این فیلم هستند. برد پیت برای بازی در فیلم نخست، جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل دریافت کرد.



ایسنا

کیج و پاین به سریال «حماسه آمریکایی» پیوستند

نیکلاس کیج و کریس پاین در سریال درام «حماسه آمریکایی» هم‌بازی می‌شوند. این مجموعه به نویسندگی و تهیه‌کنندگی بی. جی. نواک، بازیگر سریال «اداره»، ساخته خواهد شد و استودیوی ای۲۴ آن را برای عرضه به شبکه‌ها و سکوهای پخش آماده کرده است. شبکه‌های اچ‌بی‌او و آمازون نیز به‌خرید این مجموعه علاقه نشان داده‌اند. داستان درباره وایت پاسکال، از چهره‌های بانفوذ صنعت کازینو در لاس‌وگاس با بازی کیج است که برای ماندگار کردن میراث خود تلاش می‌کند. در مقابل او، کشیشی به نام بیل مسی با بازی پاین قرار دارد. این نخستین همکاری کیج و پاین در یک مجموعه نمایشی است؛ هرچند هر دو در انیمیشن «مرد عنکبوتی: درون دنیای عنکبوتی» صداپیشگی کرده‌اند. کیج به‌زودی در فیلم زندگی‌نامه‌ای «مدن» مقابل کریستین بیل ظاهر می‌شود و در پنجمین فصل مجموعه «کارآگاه حقیقی» نیز حضور خواهد داشت. پاین هم پس از مجموعه «من شب هستم» در سال ۲۰۱۹، بار دیگر به تلویزیون بازمی‌گردد.



سی‌نما