روزنامه صبا
رسانه فرهنگ و هنر
www.sabanewspaper.ir
sabanewspaper_ir

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی
صفحه‌آرا: مهدی صالحی طاهری

تهران / میدان دربند / خیابان دربند / کوچه تویسرکانی / پلاک ۶۱
تلفن: ۲-۲۲۷۲۴۱۱۱
چاپ: شهر چاپ خراسان / توزیع: نشر گستر امروز



گزارش روزنامه صبا از جزئیات نوزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان

مریوان آماده میزبانی از تئاتر خیابانی جهان می‌شود

سروین دهقان - نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان از سوم تا هفتم با حضور ۴۰ گروه نمایشی و رویکردی غیررقابتی برگزار می‌شود. توجه به تئاتر کودک و نوجوان، گسترش فعالیت‌های پژوهشی، حضور گروه‌های خارجی و اجرای نمایش در مدارس از جمله برنامه‌های این دوره است. در نشست خبری این رویداد نیز از پوستر نوزدهمین جشنواره رونمایی شد.

فاتح بادپروا، دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان، در این نشست با اشاره به پیشینه برگزاری رویدادهای نمایشی در این شهر گفت: از سال ۱۳۷۲ پنج دوره تئاتر صحنه‌ای در مریوان برگزار شد و این تجربه در نهایت زمینه شکل‌گیری جشنواره تئاتر خیابانی مریوان را در سال ۱۳۷۸ فراهم کرد.

او با اشاره به تغییر رویکرد جشنواره در دوره نوزدهم افزود: برخلاف دوره‌های گذشته، امسال جشنواره به‌صورت غیررقابتی برگزار می‌شود و هدف اصلی آن ایجاد همدلی، همگرایی، تبادل تجربه و تقویت ارتباط میان هنرمندان است.

بادپروا با اشاره به مسائل اجتماعی و اقتصادی کشور، از جمله بحران آب، بر ضرورت توجه هنرمندان به مسئولیت اجتماعی تأکید کرد و فرهنگ و هنر را از زیرساخت‌های مهم توسعه اجتماعی دانست.

به گفته دبیر جشنواره، در کنار اجراهای نمایشی، برنامه‌هایی مانند انتشار کتاب، فعالیت‌های علمی و برگزاری سمینار تخصصی نیز پیش‌بینی شده است.

بادپروا درباره بخش کودک و نوجوان توضیح داد: این بخش طی دو تا سه سال گذشته در جشنواره برگزار نمی‌شد، اما با توجه به استقبال مدارس و درخواست آموزش‌وپرورش مریوان، امسال دوباره به برنامه جشنواره اضافه شده است.

او با تأکید بر نقش آموزشی تئاتر گفت: تئاتر تنها یک ابزار سرگرمی نیست، بلکه می‌تواند در انتقال مفاهیم فرهنگی و اجتماعی و تقویت مهارت‌های دانش‌آموزان نقش مؤثری داشته باشد.

دبیر جشنواره از برگزاری سه نشست با مدیر آموزش‌وپرورش مریوان برای هماهنگی برنامه‌ها خبر داد و افزود: مدارس مختلف شهر برای میزبانی اجراهای نمایشی اعلام آمادگی کرده‌اند و قرار است تعداد اجراها در مدارس نسبت به دوره‌های قبل افزایش یابد. همچنین اجرای نمایش در مدارس روستایی نیز در برنامه قرار دارد.

به گفته او، امکان اجرای آثار بخش‌های مختلف جشنواره در مدارس فراهم است و این برنامه محدود به گروه‌های حاضر در بخش کودک و نوجوان نخواهد بود.

آوات حسامی، دبیر اجرایی جشنواره، با اشاره به روند دریافت آثار گفت: پس از انتشار فراخوان در تیرماه، حدود ۳۷۰ اثر به دبیرخانه ارسال شد.

او با بیان اینکه جشنواره در هشت بخش برگزار می‌شود، بخش‌های آزاد، فراگیر، کودک و نوجوان، آیین‌سنتی، بین‌الملل، نیشتمان، دیگرگونه‌های اجرایی و برگزیدگان جشنواره‌ها را از جمله بخش‌های این دوره برشمرد.

حسامی درباره بخش نیشتمان توضیح داد: در این بخش گروه‌ها به‌صورت داوطلبانه و بدون دریافت کمک‌هزینه در جشنواره شرکت می‌کنند و هزینه‌های پذیرایی و اسکان خود را بر عهده می‌گیرند. از میان هشت اثر متقاضی، پنج اثر برای حضور در جشنواره انتخاب شده‌اند.

به گفته دبیر اجرایی، آثار پس از بررسی هیئت انتخاب متشکل از امیر مشهدی‌عباس، کاوه مهدوی، احمد سمینی، مصطفی قلی‌مندی و اسماعیل پاشایی انتخاب شدند. در بخش‌های مختلف نیز ۱۱ اثر در بخش آزاد، سه اثر در بخش کودک و نوجوان، سه اثر در بخش آیین‌سنتی، چهار اثر در بخش دیگرگونه‌های اجرایی، سه اثر ایرانی در بخش بین‌الملل و دو اثر در بخش برگزیدگان جشنواره‌ها پذیرفته شده‌اند.

او همچنین با اشاره به همکاری با سازمان بهزیستی در بخش فراگیر گفت: آثار منتخب این بخش در مریوان اجرا خواهند شد.

حسامی مجموع گروه‌های حاضر در جشنواره را ۴۰ گروه اعلام کرد و افزود: حدود ۲۷۰ هنرمند و عوامل گروه‌ها در این رویداد حضور دارند و با احتساب مهمانان و عوامل اجرایی و میزبانی، شمار افراد حاضر در شهر به حدود ۳۵۰ نفر می‌رسد.

رحیم عبدالرحیم‌زاده، دبیر علمی بخش سمینار پژوهشی جشنواره، با اشاره به روند توجه این رویداد به مباحث نظری تئاتر خیابانی گفت: در سال‌های گذشته تلاش شده است در کنار اجراها، زمینه توسعه پژوهش و تولید منابع علمی در این حوزه نیز فراهم شود.

او افزود: امسال بخش سمینار پژوهشی با تمرکز بر مقالات علمی و دانشگاهی برگزار می‌شود. در مرحله نخست، ۶۱ چکیده مقاله به دبیرخانه رسید که پس از داوری، ۴۶ چکیده پذیرفته شد. از میان این آثار، ۳۹ مقاله کامل دریافت شد و در نهایت ۱۴ مقاله برای ارائه حضوری و شش مقاله برای ارائه به‌صورت پوستر انتخاب شدند.

به گفته عبدالرحیم‌زاده، محورهای فراخوان شامل رابطه تئاتر و دانشگاه، تئاتر و محیط زیست، نظریه و زیبایی‌شناسی تئاتر خیابانی، نسبت تئاتر خیابانی و جامعه و پژوهش مبتنی بر تجربه بوده است.

او همچنین از حضور مجید سرسنگی و محمدحسین ناصربخت به‌عنوان سخنرانان ویژه و برگزاری پنل‌های تخصصی و نشست‌های گفت‌وگو با نویسندگان مقالات خبر داد.

دبیر علمی بخش سمینار با اشاره به ضرورت تقویت جایگاه دانشگاهی تئاتر خیابانی، پیشنهاد ایجاد رشته‌ای مستقل یا اختصاص دو تا چهار واحد درسی به این حوزه را مطرح کرد و گفت: پیوند تجربه هنرمندان فعال در عرصه تئاتر خیابانی با آموزش دانشگاهی می‌تواند به توسعه این هنر کمک کند. روح‌الله ایرجی، مدیر بخش بین‌الملل جشنواره، نیز با اشاره به تلاش برای برگزاری این بخش با وجود محدودیت‌ها و شرایط دشوار، از حضور گروه‌هایی از روسیه، عراق و ترکیه خبر داد.

به گفته او، یک گروه از روسیه با نمایشی تعاملی و با موضوع زیبایی‌های جهان پیرامون در جشنواره حضور خواهد داشت. این اجرا حدود ۶۰ دقیقه است و گروه یادشده پیش‌تر در کشورهای اروپایی و آمریکا نیز اجرا داشته است.

ایرجی همچنین از حضور یک مهمان ویژه از حوزه تئاتر روسیه خبر داد که در دو روز برنامه‌های تخصصی درباره معرفی تئاتر روسیه، شیوه‌های جذب حمایت مالی، جشنواره‌های این کشور و شرایط پذیرش آثار برگزار می‌کند.

او درباره دیگر آثار خارجی گفت: یک اثر مشترک ایران و ترکیه با محوریت آیین‌های مشترک دو کشور و دو اثر از عراق با موضوع مهاجرت و پیامدهای آن در جشنواره حضور دارند. یکی از این آثار نیز به آسیب‌های حملات شیمیایی به مردم حلبچه و مهاجرت اجباری مردم منطقه می‌پردازد.

مدیر بخش بین‌الملل از برگزاری یک وبینار با حضور سخنرانی از هند درباره رابطه انسان و طبیعت و بحران‌های محیط‌زیستی، به‌ویژه مسئله آب، خبر داد.

در پایان نشست خبری نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان، پوستر این دوره با حضور فاتح بادپروا، اتابک نادری و مهدی شفیعی و... رونمایی شد.

