روزنامه صبا
رسانه فرهنگ و هنر
www.sabanewspaper.ir
sabanewspaper_ir

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی
صفحه‌آرا: مهدی صالحی طاهری

تهران / میدان دربند / خیابان دربند / کوچه تویسرکانی / پلاک ۶۱
تلفن: ۲-۲۲۷۲۴۱۱۱
چاپ: شهر چاپ خراسان / توزیع: نشر گستر امروز



نشست خبری هفدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار

از خیابان تا پرده سینما؛ روایت عمار از مقاومت

نشست خبری هفدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار ظهر روز گذشته با حضور بیژن نوباوه، دبیر جشنواره، سعید خورشیدی، رئیس شورای سیاستگذاری و محمدحسین صبوری، دبیر اجرایی جشنواره، در دانشگاه شریف برگزار شد. در این نشست، تمدید مهلت ارسال آثار تا ۱۰ آذرماه و برگزاری افتتاحیه در نیمه دوم دی‌ماه اعلام شد.

محمدحسین صبوری در آغاز نشست با اشاره به تحولات اجتماعی گفت: با توجه به استقبال هنرمندان و بعثت مردم که بهترین سوژه و بستر برای تولید آثار هنری واقعی است، فراخوان جشنواره تا ۱۰ آذر تمدید شده و افتتاحیه در نیمه دوم دی برگزار می‌شود. او افزود عمار اکران‌های خود را در ماه‌های اخیر و در بستر «سینما خیابان» آغاز کرده است؛ اکران‌هایی که هم آثار امسال و هم آثار دوره‌های گذشته را دربرمی‌گیرد. صبوری تأکید کرد برنامه‌های خیابانی بخشی از واکنش جشنواره به شرایط جاری و استقبال مردم است و نمایش آثار در فضای عمومی امکان ارتباط مستقیم‌تری میان فیلم‌ها و مخاطبان فراهم می‌کند.

بیژن نوباوه، دبیر جشنواره، نیز در این نشست گفت: امسال همچنان که در انقلاب اسلامی شاهد تحولی ذاتی بوده‌ایم که موجب حرکت‌های مردمی در جهان شد، جشنواره هفدهم نیز باب‌های جدیدی را می‌گشاید. نبأ عظیمی که قرآن به آن اشاره دارد، چیزی است که در دوران‌های مختلف انقلاب شاهد آن هستیم و نبأ عظیمی که با شهادت رهبر عظیم‌الشأن آغاز شده، همراه با مقاومت بی‌سابقه مردم ما بوده است.

نوباوه با اشاره به ایستادگی مردم در برابر قدرت‌های جهانی اظهار کرد: مردم در برابر قدرت‌های شیطانی به پا خاسته‌اند. رهبر ما از غیب خبر از بعثت مردم داد و امروز این را به چشم می‌بینیم؛ تمام مردم جهان هم انگشت به دهان دارند. مردم جهان نیز در برابر ستمکاران ایستاده‌اند. ما را به‌عنوان قدرت چهارم جهان می‌شناسند، اما در واقع قدرت اول جهان هستیم و تا قله نهایی پیش خواهیم رفت؛ به نزدیکی قله رسیده‌ایم و قطعا صعود خواهیم کرد.

وی ادامه داد: در این جشنواره حرف‌های بسیار و نگاهی ویژه به ملت مبعوث داریم و شاهد رویدادی بزرگ خواهیم بود. «حرکت مستضعفان علیه شیطان‌ها» نیز از توجهات جشنواره ماست و امیدواریم این جشنواره با قدرت مردم ادامه یابد. صبوری نیز خبر داد در بخش‌های مختلف جشنواره دو فانوس در نظر گرفته شده که یکی به بخش «ملت مبعوث» اختصاص دارد.

نوباوه همچنین گفت تحولات اخیر، زمینه‌ای تازه برای روایت هنری فراهم کرده و جشنواره تلاش دارد این تجربه را در آثار راه‌یافته منعکس کند.

در ادامه سعید خورشیدی، رئیس شورای سیاستگذاری جشنواره، با گرامیداشت شهدای دفاع مقدس سوم، از پیوند جشنواره عمار با رهبر شهید سخن گفت: جشنواره عمار رابطه قلبی و خاصی با امام شهید داشته و با دغدغه لبیک به ایشان شکل گرفته است. این جشنواره طی سال‌ها به شکل مستمر مورد توجه رهبر شهید قرار داشت و ایشان هر سال در جلسه‌ای ویژه با عوامل جشنواره گفت‌وگو می‌کردند. به یاد دارم در سال ۹۶ خدمت ایشان رسیده بودیم و در همان آغاز جلسه از جشنواره عمار پرسش کردند؛ آشکار بود این جشنواره مورد توجه ایشان است. امید داریم عهدی را که با امام شهید داشتیم استمرار ببخشیم و از ارزش‌های آن پاسداری کنیم.

خورشیدی از نادر طالب‌زاده، دبیر فقید جشنواره، یاد کرد و نوباوه را دارای سابقه همکاری طولانی با او و صاحب‌سبک در رسانه دانست.

او در ادامه به پیامدهای جنگ اخیر پرداخت و اظهار کرد: جنگ‌ها و بحران‌ها صرفا موجب تخریب ساختمان‌ها و آسیب‌های مادی نیستند، بلکه نظام‌های سیاسی و اجتماعی را نیز تغییر می‌دهند و در لایه‌های عمیق‌تر تحولات فکری و فرهنگی ایجاد می‌کنند. دفاع مقدس سوم نیز دگرگونی ایجاد کرد. جامعه ایران حقایقی را شهود کرد که جریان سلطه می‌کوشید آن را پنهان کند و دشمن را توهم جلوه دهد. اما مردم دانستند دشمن واقعیتی بیرونی است و غفلت از آن ویرانگر خواهد بود.



وی با اشاره به تلاش دشمن برای تثبیت تصویر ایران ضعیف افزود: این جنگ به مردم فهماند ایران نه‌تنها در عرصه نظامی یک ابرقدرت را زمین‌گیر می‌کند، بلکه از نظر جغرافیایی و مهندسی نیز توانمند است. پدیده خیابان نشان داد قوت و نظم اجتماعی ما قدرتی خیره‌کننده دارد و برنامه‌های دشمن را ناکام می‌گذارد.

خورشیدی ایمان دینی را عامل پاسداری از ایران دانست و نسبت به تلاش رسانه‌ها و جریان هنری غرب‌زده برای تغییر دریافت مردم هشدار داد. به گفته او، نگاه امام شهید به فرهنگ، فرهنگ را عرصه واقعی جنگ می‌دانست و جشنواره نیز در همین چارچوب فعالیت می‌کند. وی از هنرمندان دغدغه‌مند دعوت کرد در جشنواره شرکت کنند و از یافته‌های فرهنگی دفاع مقدس پاسداری کنند.

او بر ناکارآمدی گزاره‌های غرب‌زدگان و مقابله با روایت دشمن نیز تأکید کرد و افزود: باید نشان داد چه تصویری از ایران دشمن را به طمع انداخت تا تصور کند می‌تواند از جنگ دستاوردی داشته باشد. خورشیدی با اشاره به توجه رهبر شهید به کلیدواژه «ایام‌الله» افزود: ایام‌الله زمان آشکار شدن اراده الهی در تاریخ است. باور داریم جنگ سوم یکی از این ایام‌الله بوده و باید در جشنواره عمار بازتاب یابد و به نسل‌های بعد منتقل شود. وی با خوانش پیام رهبر شهید، بر استقلال تمدنی و مواجهه فرهنگی با دشمن تأکید کرد. دست‌خط رهبر شهید خطاب به دومین جشنواره عمار در سال ۱۳۹۱ نیز قرائت شد.

نوباوه گفت: گمان نمی‌کنم در جهان جشنواره‌ای مردمی با این ویژگی‌ها برگزار شود. هنر و ادبیات هدفمند جامعه را به پایه‌های تمدنی‌اش نزدیک می‌کند. جنایتی که آمریکا در مدرسه میناب کرد، عقده ابرقدرت‌های پوشالی بود. این حادثه مردم ما را راسخ‌تر کرد و فکر نمی‌کنم حتی یک ایرانی حاضر باشد بخشی از خاکش را به دشمن بدهد.

وی افزود: هر هنرمند علاقه‌مند به خدمت می‌تواند در جشنواره حضور یابد. متأسفم که مسئولان گاهی می‌خواهند از کشورهایی مثل فرانسه بخواهند برای ما فیلمساز تربیت کنند. ما به دنبال هنر برای هنر نیستیم و هنر را «دویدن روح تعهد» می‌دانیم. نوباوه هم‌جواری دانشگاه شریف با محل وقوع جنایت میناب را فرصتی برای افشای حقیقت ادعاهای حقوق بشری آمریکا دانست.

محمدحسین صبوری گفت: هر سال در جشنواره از تمامی استان‌های کشور اثر داریم و این ظرفیت وجود دارد. ما برای دانش هنری به کشورهای دیگر وابسته نیستیم و هم‌زمان با جنگ چهل‌روزه بیش از ۲۰۰۰ اثر برای ما ارسال شد.

