«زیبایی‌شناسی در تفکر اسلامی» منتشر شد



کتاب «زیبایی‌شناسی در تفکر اسلامی» نوشته خوزه میگل پوئرتا ویلچز استاد تاریخ هنر دانشگاه گرانادا، در ۲ جلد از سوی فرهنگستان هنر منتشر شد. کتاب «زیبایی‌شناسی در تفکر اسلامی» (از شبه‌جزیره عربستان پیش از اسلام تا اندلس)، نخستین کتاب تاریخ تفکر زیبایی شناختی اسلامی-عربی به یکی از زبان‌های غربی و سفری پژوهشی و پرمایه از شعر عصر جاهلی تا اشعار کتیبه‌های کاخ الحمرا در سده پانزدهم میلادی است. اصل اسپانیایی کتاب در سال ۱۹۹۷ منتشر شد و ترجمه انگلیسی به‌روزشده آن را انتشارات بریل در سال ۲۰۱۷ به جهان دانشگاهی عرضه کرد. علاقه‌مندان برای تهیه کتاب می‌توانند ساختمان مرکزی فرهنگستان هنر (فروشگاه مؤسسه «متن») مراجعه کنند.

مهر

تمدید مهلت ارسال آثار «قصه ایران» جایزه جلال

مهلت ارسال آثار به بخش ویژه «قصه ایران» نوزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد تا ۶ آذر ۱۴۰۵ تمدید شد.



این بخش با موضوع جنگ و دفاع، روایت‌های داستانی و مستند را در قالب داستان کوتاه، خاطره، جستار و روایت مستند می‌پذیرد. انسان و خانواده، هویت ملی، قهرمانان گمنام، شهر و شهروند و مفاهیمی چون عشق، امید و همدلی از محورهای این بخش هستند. آثار باید منتشرنشده، بین هزار و ۵۰۰ تا پنج هزار کلمه و در قالب Word با قلم B Nazanin و اندازه ۱۴ باشند. استفاده از هوش مصنوعی در نگارش آثار نیز ممنوع است. آثار برگزیده در اختتامیه جایزه تقدیر و در مجموعه‌ای گروهی منتشر می‌شوند.

ایرنا

گفت‌وگو با بهمن صادق حسنی، هنرمند و کارگردان تئاتر

باید بتوانیم اسطوره‌های معاصر خود را به تصویر بکشیم

بهمن صادق حسنی، هنرمند و کارگردان تئاتر، با تأکید بر ضرورت بازخوانی زندگی و اقدامات شهدای دفاع مقدس و جنگ‌های اخیر در آثار نمایشی، هنر تئاتر را زبانی مؤثر برای ماندگاری روایت مقاومت دانست و خواستار فراهم شدن زمینه اجرای عمومی آثار تولیدشده در این حوزه شد.

حسنی درباره اهمیت برگزاری بیستمین جشنواره تئاتر مقاومت گفت: ضرورت پرداختن به موضوع مقاومت بسیار زیاد است. ما باید اسطوره‌های معاصر خود، شهدای کشور، رزمندگان و مقاومت مردم ایران را به تصویر بکشیم. سرداران و شخصیت‌هایی که در دوران دفاع مقدس، جنگ ۱۲ روزه و دیگر مقاطع مقاومت از دست داده‌ایم، بخشی از اسطوره‌های این سرزمین هستند و باید زندگی و اقدامات آنان برای مردم بازخوانی شود.

وی ادامه داد: وظیفه هنرمندان است که زندگی این شخصیت‌ها را واکاوی کنند، ابعاد مهم و تأثیرگذار آن را بشناسند و در قالب آثار هنری به مردم ارائه دهند. برای مثال، ممکن است بسیاری از مردم از نقش و اقدامات شهید لاریجانی اطلاع کافی نداشته باشند. هنر نمایش می‌تواند یکی از مؤثرترین زبان‌ها برای انتقال چنین موضوعاتی باشد.

این هنرمند انتشار نمایشنامه ها و منابع پژوهشی را از دستاوردهای مهم جشنواره دانست و افزود: نتایج این فعالیت‌ها لزوماً در زمان برگزاری جشنواره نمایان نمی‌شود. آثار تولیدشده و منابعی که در اختیار هنرمندان قرار گرفته‌اند، می‌توانند در ماه‌ها و سال‌های آینده زمینه‌ساز خلق آثار تازه‌ای در حوزه مقاومت باشند.



حسنی درباره اثر حاضر در بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت نیز توضیح داد: نمایش «من متولد شدم» از تولیدات کارگاه «افق مقاومت» است که حدود هفت تا هشت ماه پیش در لاهیجان برگزار شد. در این کارگاه هنرمندانی حضور داشتند که برخی برای نخستین بار چنین تجربه‌ای را پشت سر می‌گذاشتند. این نمایش یکی از آثار تولیدشده در جریان همان کارگاه است که رضا مجاوری کارگردانی آن را بر عهده داشت.

این کارگردان با اشاره به ظرفیت تئاتر خیابانی برای پرداختن به موضوع مقاومت بیان کرد: یکی از رسالت‌های جشنواره تئاتر مقاومت، تولید آثاری با موضوع جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان است. جشنواره در دوره گذشته نیز در بخش‌های صحنه‌ای و خیابانی به این موضوع پرداخت و اتفاقات موفقی رقم خورد.

وی با تأکید بر ضرورت اجرای عمومی آثار تولیدشده گفت: تولید یک اثر نباید صرفاً به اجرای آن در جشنواره و دریافت کمک‌هزینه محدود شود. گروه‌های تئاتر خیابانی باید پس از تولید آثار، زمینه اجرای عمومی آنها را در شهرستان‌ها، استان‌ها و تهران فراهم کنند تا مخاطبان بیشتری امکان تماشای این نمایش‌ها را داشته باشند. هنرمندان برای تولید چنین آثاری زحمت زیادی می‌کشند و حیف است حاصل تلاش آنها به یکی دو اجرای جشنواره‌ای محدود شود.

حسنی در پایان با اشاره به فعالیت گروه‌های تئاتر خیابانی در یک سال گذشته خاطرنشان کرد: گروه‌های فعال در حوزه مقاومت و موضوعات مرتبط با جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان در استان‌های مختلف کشور فعالیت‌های خوبی داشته‌اند و توانسته‌اند اتفاقات قابل‌توجهی رقم بزنند.

مهر

تماشاخانه سیار کانون مهمان کودکان و نوجوانان کرمان شد

تماشاخانه سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ۳۰ آبان تا ۱۷ آذر ۱۴۰۵ با اجرای نمایش «کتابخانه جادویی» به استان کرمان سفر می‌کند و بیش از ۶۰ اجرا برای کودکان و نوجوانان این استان خواهد داشت.



این تماشاخانه با هدف گسترش دسترسی کودکان و نوجوانان به فعالیت‌های فرهنگی و هنری، در شهرها و شهرستان‌های مختلف استان از جمله انار، رفسنجان، کرمان، راور، زرند، بافت، سیرجان، بم، جیرفت، عنبرآباد، کهنوج و رودبار حضور خواهد یافت.

نمایش «کتابخانه جادویی» نوشته و کار فرامرز غلامیان، داستان کتاب‌فروش دوره‌گردی را روایت می‌کند که با دو دختر دانش‌آموز روبه‌رو می‌شود و با قصه‌گویی و اجرای نمایش، مفاهیم دوستی، مهربانی و اهمیت کتاب‌خوانی را به آن‌ها آموزش می‌دهد. علی فریدنی، شیوا بابائیان و ترنم اسدی بازیگران این نمایش هستند. تماشاخانه سیار کانون با اجرای برنامه‌های فرهنگی و نمایشی در مناطق مختلف کشور، تلاش می‌کند امکان بهره‌مندی کودکان و نوجوانان، به‌ویژه در مناطق کمتر برخوردار، از فعالیت‌های هنری را فراهم کند.

صباخبر

کتاب «پرنسس‌ها، اژدهایان و داستان‌های هلیکوپتر» منتشر شد

کتاب «پرنسس‌ها، اژدهایان و داستان‌های هلیکوپتر» نوشته تریشا لی، با ترجمه مهرانگیز قهرمانی و از مجموعه «نقش اول» نشر قطره منتشر شد. این کتاب با تمرکز بر پیوند قصه‌گویی، بازیگری و یادگیری کودکان، روشی خلاقانه برای تبدیل داستان‌های ذهنی کودکان به نمایش‌های گروهی در محیط کلاس ارائه می‌کند. نویسنده با تکیه بر تجربه‌های آموزشی و روش ویوین گاسین پیلی، شیوه‌ای را معرفی می‌کند که در آن کودکان داستان‌های خود را روایت و اجرا می‌کنند. تقویت اعتمادبه‌نفس، پرورش تخیل، مهارت‌های زبانی و ارتباطی، تعامل اجتماعی و مشارکت گروهی از محورهای این اثر است. کتاب همچنین بر اهمیت شنیده‌شدن صدای کودکان و نقش بازی و نمایش در فرایند یادگیری تأکید دارد. «پرنسس‌ها، اژدهایان و داستان‌های هلیکوپتر» منبعی کاربردی برای مربیان پیش‌دبستانی، آموزگاران، تسهیلگران نمایش خلاق و والدین علاقه‌مند به آموزش از طریق بازی و قصه‌گویی است. علاقه‌مندان می‌توانند نسخه چاپی این کتاب را از کتابفروشی‌های معتبر و نسخه الکترونیکی آن را از طریق پلتفرم‌های طاقچه و فیدیبو تهیه کنند.



مهر

برگزاری نمایشگاه «سرزمین» در فرهنگسرای نیاوران

نمایشگاه انفرادی «سرزمین» با ارائه مجموعه‌ای از آثار جمشید حقیقت‌شناس، هنرمند نقاش، روز یکشنبه اول آذرماه در نگارخانه شماره یک فرهنگسرای نیاوران افتتاح شد. در این نمایشگاه مجموعه‌ای از آثار این هنرمند در قالب ویدئو، نقاشی، حجم و چیدمان در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفته است. این آثار جلوه‌های متنوعی از فعالیت‌های هنری حقیقت شناس را در حوزه‌های مختلف هنرهای تجسمی به نمایش می‌گذارند. جمشید حقیقت‌شناس فارغ‌التحصیل رشته نقاشی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. برگزاری نمایشگاه‌های متعدد در داخل و خارج از کشور، عضویت در انجمن هنرمندان نقاش ایران و ریاست این انجمن، کسب جایزه اول مانی، دریافت نشان افتخار انجمن هنرمندان نقاش ایران و جایزه افتخار یازدهمین دوسالانه بنگلادش از جمله سوابق هنری او به شمار می‌رود. نمایشگاه «سرزمین» تا ۶ آذرماه در فرهنگسرای نیاوران برپاست و علاقه‌مندان می‌توانند یکشنبه تا پنجشنبه از ساعت ۱۰ تا ۱۹ و جمعه‌ها از ساعت ۱۴ تا ۱۹ از آثار این نمایشگاه بازدید کنند.



ایرنا