## جلوه‌های هنر اسلامی در «هزار نقش و یک خیال»

نمایشگاه گروهی «هزار نقش و یک خیال» به مناسبت روز جهانی هنر اسلامی، امروز دوشنبه ۲ آذر ماه جاری در نگارخانه بانک گردشگری افتتاح می‌شود.




در این نمایشگاه بیش از ۵۰ اثر در رشته‌های نقاشی، نگارگری، تذهیب، خطاطی، فلزکاری و مجسمه‌سازی به نمایش درمی‌آید. آثاری از هنرمندانی چون کمال‌الملک، محمود فرشچیان، رضا مافی، منیر فرمانفرمائیان، معین مصور و صادق تبریزی نیز در این مجموعه حضور دارند.

این نمایشگاه به همت مؤسسه فرهنگی هنری میراث هنر ماندگار ایرانیان (مهان)، با مشارکت بانک گردشگری و مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر برگزار می‌شود و در افتتاحیه آن از ساعت ۱۳ تا ۱۷ میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

مهر

## معرفی اعضای هیات انتخاب بخش دیالوگ جشنواره «دارا رُخ»

با حکم محسن حسن‌زاده، دبیر نخستین جشنواره سراسری تئاتر «دارا رُخ»، ریما رامین‌فر، علی عابدی و آرش عباسی به عنوان اعضای هیأت انتخاب نمایشنامه‌های بخش مونولوگ (تئاتر دو نفره) معرفی شدند. ریما رامین‌فر، بازیگر و نمایشنامه‌نویس، برگزیده نمایشنامه‌نویسی هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر برای اثر «پس تا فردا» است. آرش عباسی، نمایشنامه‌نویس و کارگردان، جوایزی از جمله جایزه جشن ادبیات نمایشی ایران و کانون منتقدان جهانی تئاتر را دریافت کرده است. علی عابدی نیز نویسنده و کارگردان تئاتر و برنده جایزه ادبیات نمایشی جشنواره تئاتر فجر برای نمایشنامه «تیولا» است. نخستین جشنواره سراسری تئاتر «دارا رُخ»، در نیمه اول دی ماه ۱۴۰۵ برگزار خواهد شد.




ایسنا

### نشست خبری جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان برگزار شد

# تئاتر کودک در میانه کمبود بودجه و ضرورت‌های فرهنگی




**سروین دهقان - نشست خبری سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان صبح یکشنبه اول آذرماه با حضور مرضیه برومند، دبیر جشنواره، اتابک نادری و محمدرضا جوادی، مدیران هنرهای نمایشی و ارشاد همدان برگزار شد.**

**مرضیه برومند گفت با وجود دشواری‌های سال گذشته، بیش از ۴۵۰ اثر برای حضور در جشنواره ثبت‌نام کردند و ۳۳ اثر به بخش اصلی راه یافتند.**

### تولید آثار خودجوش درباره میناب

**دبیر جشنواره از اختصاص جایزه به سه اثر با محوریت آب و محیط زیست و تقدیر از دو اثر دیگر خبر داد و گفت آثار مرتبط با میناب بدون سفارش و به شکل خودجوش تولید شده‌اند. دو اثر نیز در بخش فضای باز اجرا می‌شوند و نمایشی از مرجان پورغلامحسین به احترام کودکان میناب روی صحنه می‌رود.**

**برومند درباره حذف بخش بین‌الملل توضیح داد: با توجه به شرایط اقتصادی و هزینه‌های این بخش، ترجیح دادیم منابع آن صرف گروه‌های داخلی شود. همچنین حدود ۶۰ کودک که در دو جنگ گذشته پدر یا مادر خود را از دست داده‌اند، مهمان جشنواره می‌شوند و گروه‌ها در روستاهای استان نیز اجرا خواهند داشت.**

### برگزاری جشنواره در شرایط فعلی خود یک معجزه است

**برومند با اشاره به استفاده گروه‌ها از ویدئو و پروجکشن گفت هزینه تهیه تجهیزات مورد نیاز حدود دو میلیارد تومان است و محدودیت امکانات سالن‌ها و کمبود بودجه از چالش‌های جشنواره به شمار می‌رود. او تئاتر ساده را ترجیح می‌دهد. برگزاری جشنواره در چنین شرایطی خود یک معجزه است.**

**دبیر جشنواره گفت بخش عمده زمانش صرف تأمین منابع مالی شده است. او با انتقاد از استقبال بیشتر برخی حامیان از پروژه‌های سینمایی دارای چهره‌های مشهور، نبود سازوکار قانونی برای حمایت بخش خصوصی و همراهی ناکافی شهرداری‌ها را از موانع دانست. برومند گفت حدود ۷۰ درصد منابع جشنواره به گروه‌های نمایشی اختصاص می‌یابد، اما کمک‌هزینه‌ها پاسخگوی مخارج تولید و اجرا نیست.**

**او درباره بخش فراگیر جشنواره تأکید کرد کودکان دارای معلولیت باید در کنار دیگر گروه‌ها و در رقابتی واقعی حضور داشته باشند، نه اینکه از سر ترحم مورد توجه قرار گیرند.**

### هنر هزینه نیست، ضرورت زندگی است

**اتابک نادری گفت بر اساس آمار تقریبی پروانه‌های اجرا، روزانه حدود ۱۶۰ نمایش در تهران روی صحنه می‌رود که بیش از ۴۰ اثر در حوزه کودک و نوجوان است. او تأکید کرد در شرایطی که اضطراب و استرس در زندگی کودکان دیده می‌شود، هنر باید ضرورت زندگی تلقی شود و مدیران فرهنگی برای حفظ امید و نشاط نسل آینده هزینه کنند.**

**نادری جشنواره را فرصتی برای گردهمایی هنرمندان و تبادل تجربه دانست و گفت تداوم دستاوردهای آن به برنامه‌ریزی پس از جشنواره وابسته است. او از نبود افق مشترک در برخی حوزه‌های تئاتر انتقاد کرد و از گفت‌وگو با بخش خصوصی برای اختصاص سالنی به تئاتر کودک خبر داد.**

### جشنواره باید به اجرای عمومی آثار منجر شود

**محمدرضا جوادی گفت تلاش می‌شود نمایش‌های جشنواره، در صورت تمایل گروه‌ها، در همدان و شهرستان‌های استان به اجرای عمومی برسند. او افزود امروز ممکن است در همدان هم‌زمان سه یا چهار نمایش کودک و نوجوان روی صحنه باشد.**

**جوادی در این دوره اعتبار پیشنهادی استان برای برگزاری جشنواره را حدود ۳۰ میلیارد تومان اعلام کرد و گفت بخشی از هزینه‌ها بر عهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بخشی دیگر بر عهده استان است. او از همراهی دستگاه‌های اجرایی قدردانی کرد و از رسانه‌ها خواست با بازتاب جشنواره، دستاوردهای آن را به مردم سراسر کشور منتقل کنند.**

صباخبر

