اکبر عبدی و قدرت‌الله ایزدی؛با «ماه عسل» به تلویزیون می‌آیند

سریال طنز «ماه عسل» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه‌کنندگی مرتضی رزاق‌کریمی با بازی زنده‌یاد اکبر عبدی و قدرت‌الله ایزدی به زودی روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.



یک سفر زیارتی که قرار بود با هواپیما انجام شود، با یک اتوبوس قدیمی و کلی ماجرای پیش‌بینی‌نشده گره می‌خورد؛ این قصه سریال طنز «ماه عسل» است که به زودی روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.

امیر کاظمی در این سریال نقش حسام، مریم مؤمن در نقش سمیرا و یوسف تیموری در نقش فردوس بازی می‌کنند. زنده یاد اکبر عبدی نقش پدر حسام را برعهده دارد و قدرت‌الله ایزدی نیز در نقش دایی حسام ایفای نقش کردند.

صباخبر

«آخرین قطعه» آماده نمایش شد

فیلم کوتاه «آخرین قطعه» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا دست‌افکن و تهیه‌کنندگی مشترک علیرضا دست‌افکن و غزل معصوم‌شاهی، با پایان مراحل تدوین، صداگذاری، میکس و اصلاح رنگ، به مرحله پخش جهانی رسید.



این فیلم که نخستین تجربه حرفه‌ای دست‌افکن در کارگردانی فیلم کوتاه داستانی به شمار می‌رود، با بازی مریم مقدم، ایمان دربانی، ویدا کوشیار و نادیا رئیسیان ساخته شده است.

در خلاصه داستان «آخرین قطعه» آمده است: «در یکی از بزرگراه‌های تهران، بازی شبانه دختر و پسری جوان در خودرو با اتفاقی غیرمنتظره متوقف می‌شود. آنها در ادامه مسیر با حقیقتی روبه‌رو می‌شوند که دختر جوان را در برابر بخشی پنهان از هویت خود قرار می‌دهد.»

مهر

بیانیه ساترا در پی حواشی اخیر نمایش خانگی

سکوها با تکرار تخلف، روند تعامل را تخریب می‌کنند



ساترا در واکنش به حواشی اخیر و انتشار مطالبی درباره توقف پخش برخی محتواها در سکوهای نمایش خانگی، با صدور بیانیه‌ای به تشریح مواضع خود پرداخت و برخی سکوها را به سودطلبی، عدم انطباق تولیدات با مجوزهای صادرشده و تکرار تخلف متهم کرد. این نهاد همچنین از پیگیری قانونی فضاسازی‌های رسانه‌ای و آنچه انحراف افکار عمومی خواند، خبر داد. در بخشی از این بیانیه آمده است:

«حقوق مخاطبان در اقدامات تنظیم‌گرانه جایگاه ویژه‌ای دارد. از این‌رو، ساترا دسترسی کاربران به خدمات با بهای منصفانه، امن و به‌ویژه محتوای سالم و مناسب را از حقوق مسلم شهروندان و خانواده‌های ایرانی می‌داند و در حفظ و حراست از این حق اساسی هیچ تردیدی ندارد.

آنچه معمولاً مورد غفلت قرار می‌گیرد، غلبه نگاه سوداگرانه و تجاری بر حریم خانواده و جامعه ایرانی است؛ رویکردی که خواسته یا ناخواسته به ترویج و عادی‌سازی رفتارهای ضد اجتماعی منجر شده است. از جمله این رفتارها می‌توان به نقض حقوق کودکان، مصرف بی‌رویه دخانیات و مشروبات الکلی، خشونت، استفاده از الفاظ نامناسب و رکیک، شوخی‌های جنسی، نادیده گرفتن حقوق و جایگاه زنان و خانواده و نمایش روابط اجتماعی ناسالم اشاره کرد.

مستندات و آمار مربوط به ناهنجاری‌های ترویج‌شده در پی انتشار برخی آثار نمایش خانگی و تأثیر آن‌ها بر سلامت جامعه و خانواده ایرانی، در اختیار مراجع ذی‌صلاح قرار گرفته و در صورت لزوم، در اختیار افکار عمومی نیز قرار خواهد گرفت. حفظ و توسعه اقتصاد فرهنگ قطعاً ارزشمند و قابل احترام است؛ اما غلبه منافع مادی و سودطلبی در برخی سکوها بر چارچوب‌های فرهنگی، موجب انحراف از اصول حاکم بر جامعه ایرانی و در نهایت، ناپایداری در صنعت ارزشمند صوت و تصویر فراگیر خواهد شد. بر همین اساس، ساترا به‌عنوان تنظیم‌گر، انطباق خدمات و تولیدات رسانه‌ای با مبانی جامعه و فرهنگ اصیل ایرانی و اسلامی را مأموریت و اولویت اصلی خود می‌داند.»

ساترا در ادامه، فرایندهای صدور مجوز برای ارائه خدمات و تولید محتوا را شفاف و در چارچوب قوانین و اسناد بالادستی دانست و تأکید کرد بررسی متون، تطبیق تولیدات با مجوزهای صادرشده و سایر مراحل تولید و انتشار، مطابق فرایندهای اعلام‌شده و استانداردهای حرفه‌ای انجام می‌شود. این نهاد همچنین مسئولیت خسارت‌ها و پیامدهای ناشی از نقض مقررات، توافقات و تعهدات را بر عهده سکوی متخلف دانست و تأکید کرد حقوق کاربران در برابر تأخیرهای احتمالی محفوظ است.

در بخش دیگری از بیانیه، عدم تطبیق برخی تولیدات با مجوزهای صادرشده، اقدامی غیرحرفه‌ای و برخلاف روح همکاری توصیف شده که می‌تواند به روند انتشار آثار و حقوق سرمایه‌گذاران و کاربران آسیب بزند. ساترا با اشاره به جلسات متعدد با تولیدکنندگان در مراحل ارائه طرح و فیلمنامه، تولید و پس از تولید، اعلام کرد همواره بر رعایت حداکثر انطباق آثار با مجوزهای پیشین تأکید داشته است؛ با این حال، تداوم تخلف برخی سکوها می‌تواند روند تعامل و همکاری را تخریب کند.

این نهاد همچنین تنظیم‌گری صوت و تصویر را محدود به نظارت بر محتوا ندانست و بررسی حق اشتراک، تبلیغات، امنیت داده‌های کاربران، نحوه مصرف ترافیک، کیفیت فنی خدمات و روش‌های درآمدی سکوها را از دیگر مسئولیت‌های خود عنوان کرد.

ساترا در پایان با تأکید بر ترجیح گفت‌وگوی حرفه‌ای و تعامل در چارچوب ضوابط، اعلام کرد بررسی آثار به‌صورت مستند و بر پایه گفت‌وگوهای تخصصی انجام شده و دستگاه قضایی نیز در جریان موضوعات قرار دارد. این نهاد هشدار داد در صورت تداوم فضاسازی رسانه‌ای و ایجاد اختلال در وظایف تنظیم‌گری، اقدامات قانونی لازم را برای حفظ حقوق عامه و امنیت روانی کاربران انجام خواهد داد.

صباخبر

