گرامیداشت پرویز مشکاتیان با اجرای «همایون»

شصت و سومین شب موسیقی ارسباران با حضور گروه «همایون» و اجرای مجموعه‌ای از آثار ماندگار زنده‌یاد پرویز مشکاتیان آهنگساز و نوازنده سنتور برگزار می‌شود. در این برنامه، گروه موسیقی «همایون» به سرپرستی پدرام دانشفر، با نگاهی به جهان موسیقایی و آثار این هنرمند نام‌آشنای موسیقی ایران، قطعاتی همچون تصنیف «نفس باد صبا»، چندمضراب «بیداد»، تصنیف «در زمین بی‌زمانی» و چند اثر دیگر را اجرا خواهد کرد؛ آثاری که با برخورداری از ظرافت‌های آهنگسازی، غنای ملودیک و پیوند عمیق با موسیقی اصیل ایرانی، جایگاهی ماندگار در حافظه موسیقایی مخاطبان دارند.



شب موسیقی ارسباران پنجشنبه ۵ آذر ماه جاری ساعت ۱۹:۳۰ در فرهنگسرای ارسباران، برگزار می‌شود.

ایرنا

بازیگران «شات آمریکایی» معرفی شدند

اسامی بازیگران و عوامل اجرایی نمایش «شات آمریکایی» به کارگردانی پویا امینی و تهیه‌کنندگی علی شاهانی، همزمان با نزدیک شدن به آغاز اجرا اعلام شد. این نمایش که بر اساس نمایشنامه «زوج ناجور» نوشته نیل سایمون و با ترجمه شهرام زرگر آماده شده است، با بازی کامران تفتی، ایوب آقاخانی، پویا امینی، هادی دیباجی، پانته‌آ قدیریان، سحر گل شیرازی و حسین رفیعی روی صحنه می‌رود. «شات آمریکایی» روایت دو دوست قدیمی است که پس از شکست در زندگی زناشویی هم‌خانه می‌شوند و تفاوت‌های شخصیتی‌شان موقعیت‌های کمدی رقم می‌زند. نمایش «شات آمریکایی» از سه‌شنبه ۱۰ آذر ماه جاری، هر شب ساعت ۱۹:۳۰ در برج میلاد اجرا می‌شود.



صباخبر

یادداشت افشین علا در سوگ رضا امیرخانی

خدا تو را برای خودش می‌خواست



افشین علا در یادداشتی در سوگ رضا امیرخانی، این نویسنده را «کاشف فروتن مفاهیم ناب و واژگان تازه» توصیف کرد و از فروتنی، هوش، اصالت فکری و توانایی ادبی او نوشت.

سلام رضاجان

چه روز خوبی را برای وداع انتخاب کردی! روز وفات ام‌البنین مادر گرامی مقتدایت ابوالفضل. من که روشنفکر نیستم. بگذار به همین مناسبت‌ها و تقارن‌ها دل‌خوش باشم. بگذار آنها که به نسبت قبله و قلم باور ندارند، به این حرف‌ها بخندند. اما تو که اهل قبله و قلم بودی حرف مرا می‌فهمی. مگر نه آن‌که آن همه باهوش بودی؟ اصلا هوش تو از جنس دیگر بود. هوش متصل به فهم، فهمی از جنس شهود. بی‌جهت نبود که آن‌قدر فروتن و فهمیده بودی. با آن‌که قلم، رام دستت بود، با آن‌که مقبول طبع مردم صاحب‌نظر بودی، با آن‌که هرچه می‌نوشتی بین خاص و عام خریدار داشت، کمتر کسی را در میان همگنانت به افتادگی تو دیدم. تو کاشف فروتن مفاهیم ناب و واژگان تازه بودی. از مواهب این عالم هم چیزی کم نداشتی. دنیادیده بودی و آشنا به قواعد و لوازم زیست متجددمآبانه. اما با آن همه دارندگی و برازندگی به مواهب فریبنده این خاک‌دان دل نبستی.

مگر نه آن که عاشق پرواز بودی؟ و من همیشه در این باره، ناشیانه از تو سوال می‌کردم. از رمز و رازهای پریدن با پاراگلایدر، از دلیل آن همه اشتیاقت به پرواز. با آن‌که هربار پاسخ می‌دادی، هیچ‌وقت دلیل حقیقی‌اش را نفهمیدم. نمی‌دانم، شاید به خاطر آن بود که خواسته یا ناخواسته، همیشه در اوج بودی. شاید به‌خاطر آن بود که هر کجا می‌ایستادی، یک سر و گردن از دیگران بالاتر بودی. بدون آن که ذره‌ای باورت شود و به خودت مغرور شوی. تو در عین بلندپروازی، خاکی‌تر از همه بودی. در اوج بودی و خاکسار. این گونه خاکی و مغرور زیستن توامان، هنر هر کسی نیست؛ به‌ویژه کسی که اهل فکر و قلم و نظر هم باشد. مگر کم هنرمند و نویسنده دیدیم که به محض آشنایی با قواعد تجدد، به تمام باورهای دیروزشان پشت پا زدند؟ اما تو تازه به دوران رسیده نبودی. خام نبودی. از همان جوانی، پخته دیدمت. اصیل و ریشه‌دار. چون درختی که شاخه‌اش برای قد کشیدن و رسیدن به آفتاب شتاب دارد، اما ریشه‌اش همچنان به خاکی که در آن بالیده، دل بسته است. درختی که هرچه می‌گذرد بیشتر قد می‌کشد اما ریشه‌اش نیز در خاک محکم‌تر می‌شود. شبیه تو چقدر کم است! صاحبان قلم و اندیشه یا از این ور بام می‌افتند، یا از آن سو. این چمن به سرو موزون و متعادلی چون تو نیازمند است. برای آن‌که ترک‌مان کنی، زود بود. حیف بودی. اما خوشا به حالت که در اوج رفتی. خوش به حالت که این ماه‌های آخر در میان ما نبودی و مثل ما داغ ندیدی و مثل من کمرت خم نشد. از اوج به خلسه‌ای عاشقانه فرو رفتی و آماده وصال شدی. خدا می‌داند که چقدر دعا کردیم چشم بگشایی و برگردی. اما اراده دوست جز این بود. شاید نیم قرن توقف روی زمین برایت کافی بود. باید به پرواز آخرت می‌رسیدی. خدا تو را برای خودش می‌خواست.

ایرنا

ایستگاه بعدی تور همایون شجریان در مازندران

تور کنسرت‌های همایون شجریان در قالب پروژه موسیقایی «هرجا که تویی»، پس از شیراز، اصفهان و کیش به ساری می‌رسد. شجریان همراه گروه موسیقی «سیاوش» از پنجشنبه پنجم آذر ماه جاری در سالن ۶ هزار نفری ماهفروجک روی صحنه می‌رود. این اجرا در سه شب پنجم، ششم و هفتم آذر ماه برگزار خواهد شد و فروش بلیت از دوشنبه دوم آذر، ساعت ۱۹، در سامانه art.fidibo.com آغاز شده است.



شجریان با انتشار پیامی از اجرای مازندران خبر داد و نوشت: «خوشحالیم که از پنج‌شنبه ۵ آذر ماه، همراه با گروه سیاوش، در دیار سرسبز مازندران فرصتی دیگر برای دیدار و همراهی با شما عزیزان خواهیم داشت.»

گروه سیاوش به مدیریت سحر فروزان نیز در این کنسرت حضور دارد. این پروژه با همراهی کمپین «هرجا که تویی» دیجی‌کالامهر و حمایت دیجی‌کالا و دیجی‌پی برگزار می‌شود و هدف آن کمک به فراهم‌کردن امکانات آموزشی و فرصت‌های بهتر یادگیری برای دانش‌آموزان کم‌برخوردار است.

صباخبر

صالحی درگذشت رضا امیرخانی را تسلیت گفت

سیدعباس صالحی در پیامی درگذشت رضا امیرخانی نویسنده کشورمان را تسلیت گفت. در بخشی از متن پیام تسلیت وزیر فرهنگ آمده است: دریغا که چشم انتظاری بسیاری از دوستداران فرهنگ برای انتظار بهبودی او، به وصال نینجامید و سرنوشت محتوم، مجال بازگشت نویسنده‌ای را گرفت که قلم خلاق و کلام نافذ او، تحسین‌برانگیز بود.



رضا امیرخانی در شمار نویسندگانی بود که در جست‌وجوی افق‌های تازه، زبان و جهان روایی ویژه خویش را آفرید. نثر پرتحرک، تخیل بارور و جسارت او در آزمودن ظرفیت‌های زبان فارسی، با دلبستگی عمیقش به فرهنگ، ایمان و هویت ایرانی و اسلامی درآمیخته بود. او از «ارمیا» و «من او» تا «بیوتن» و «قیدار»، قصه‌هایی ماندگار روایت کرد که نسل‌هایی از خوانندگان را با خویش همراه ساخت. این فقدان اندوهبار را به خانواده ارجمند امیرخانی، جامعه ادبی ایران و دوستداران آثارش تسلیت می‌گوییم و امید داریم که خداوند متعال او را در کنار محبوب حقیقی‌اش، حضرت اباعبدالله الحسین (علیه‌السلام) آرامش دهد.»

ایرنا

عارف درگذشت رضا امیرخانی را تسلیت گفت

محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور، در پیامی درگذشت رضا امیرخانی، نویسنده ادبیات ایران، را تسلیت گفت و یاد او را گرامی داشت. عارف در پیام خود، امیرخانی را از چهره‌های شاخص ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس توصیف کرد و نوشت: «آن نویسنده خلاق و اندیشمند، با قلمی تأثیرگذار، نگاهی نقادانه و دغدغه‌ای نسبت به ارزش‌های دینی، هویت ایرانی و مسائل اجتماعی، آثاری ماندگار در ادبیات داستانی کشور خلق کرد.» معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به آثاری همچون «ارمیا»، «من او»، «بیوتن» و «قیدار» و کتاب «داستان سیستان»، این آثار را گواه اهتمام رضا امیرخانی به بازتاب آرمان‌های انقلاب اسلامی، فرهنگ ایثار و مقاومت و دغدغه‌های فرهنگی و اجتماعی جامعه ایران اسلامی دانست. عارف در پایان، این ضایعه را به خانواده امیرخانی، جامعه ادبی کشور، نویسندگان و اهالی قلم و دوستداران آثار او تسلیت گفت و از خداوند برای آن مرحوم رحمت واسعه و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت کرد.



صباخبر