«خواب» به جشنواره بین‌المللی فیلم کرالا راه یافت

فیلم سینمایی «خواب» به کارگردانی مانی مقدم و تهیه‌کنندگی امیرحسین حیدری، به بخش اصلی سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کرالا هند راه یافت. این فیلم با بازی رضا عطاران، مریلا زارعی، هدی زین‌العابدین، کاظم سیاحی و علی مصفا، دومین حضور بین‌المللی خود را تجربه می‌کند. جشنواره کرالا از ۲۰ تا ۲۷ آذرماه برگزار می‌شود.



«خواب» با روایتی از مرز میان رؤیا و واقعیت، بحران‌های عاطفی، تنهایی، عشق و فروپاشی زندگی انسان را به تصویر می‌کشد. فیلمنامه این اثر را پژمان تیمورتاش و مانی مقدم بر اساس طرحی از مقدم نوشته‌اند.

سی‌ویکمین جشنواره فیلم کرالا از ۲۰ تا ۲۷ آذر/۱۱ تا ۱۸ دسامبر در هند برگزار می‌شود.

صباخبر

تصویری از حسین سلیمانی در سریال «خانم یامامورا»

همزمان با طی مراحل پس‌تولید سریال «خانم یامامورا»، تدوین این مجموعه به نیمه رسید و نخستین تصویر از حسین سلیمانی، بازیگر این سریال، منتشر شد. این سریال به نویسندگی و کارگردانی لیلی عاج و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی ساخته شده و امیرشیبان خاقانی تدوین آن را برعهده دارد. خاقانی پیش‌تر تدوین سریال‌هایی چون «نون.خ»، «راز بقا» و «بدنام» و فیلم سینمایی «بت» را انجام داده است.



ساعد سهیلی دیگر بازیگر این مجموعه است که پیش‌تر تصویری از نقش‌آفرینی او منتشر شده بود.

«خانم یامامورا» محصول سیمافیلم است و مرکز سریال سوره تولید آن را برعهده دارد. این مجموعه روایتی عاشقانه میان دختری ژاپنی و پسری ایرانی است.

ایسنا

فهرست آثار واجد شرایط اسکار ۲۰۲۷ منتشر شد

حضور پررنگ سینمای ایران در میان آثار برگزیده



آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار فهرست فیلم‌های واجد شرایط رقابت در سه بخش فیلم بلند بین‌المللی، فیلم بلند انیمیشن و فیلم بلند مستند را اعلام کرد. بر اساس این فهرست، ۱۰۴ فیلم در بخش بین‌المللی، ۳۸ فیلم در بخش انیمیشن بلند و ۱۹۰ فیلم در بخش مستند بلند امکان رقابت در نودونهمین دوره جوایز اسکار را خواهند داشت. شمار آثار واجد شرایط در دو بخش فیلم بین‌المللی و انیمیشن بلند، رکورد تازه‌ای در تاریخ این جوایز محسوب می‌شود و نشان‌دهنده گستردگی حضور فیلم‌ها در این دوره است.

در بخش فیلم بلند بین‌المللی، چهار فیلم با حضور سینمای ایران واجد شرایط شناخته شده‌اند: «سرزمین فرشته‌ها» ساخته بابک خواجه‌پاشا به نمایندگی از ایران، «بچه» ساخته سیروس نشواد به نمایندگی از لوکزامبورگ، فیلمی ساخته پگاه آهنگرانی به نمایندگی از بریتانیا و «غذای نیمروز» ساخته مجید مجیدی که به واسطه دریافت جایزه بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان امکان رقابت در این بخش را پیدا کرده است. این آثار با مسیرهای متفاوت، نام سینمای ایران و فیلمسازان ایرانی را در فهرست امسال پررنگ کرده‌اند.

همچنین چهار مستند با مشارکت سینمای ایران در فهرست آثار واجد شرایط بخش مستند بلند قرار گرفته‌اند: «روباه و ماه صورتی» ساخته مهرداد اسکویی و ثریا اخلاقی، محصول مشترک ایران، فرانسه، بریتانیا، آمریکا و دانمارک؛ «چشم در برابر چشم» ساخته طناز اسحاقیان و فرزاد جعفری، محصول ایران، دانمارک و آمریکا؛ «تمرین‌هایی برای یک انقلاب» ساخته پگاه آهنگرانی، محصول جمهوری چک و اسپانیا؛ و «گذشته در آینده استمراری» ساخته فیروزه خسروانی و مرتضی احمدوند، محصول مشترک ایران، نروژ و ایتالیا. حضور این آثار در فهرست اولیه، امکان ادامه رقابت در مسیر انتخاب فهرست کوتاه را فراهم می‌کند، اما به معنای رسیدن به مرحله نامزدی نیست.

بر اساس ضوابط آکادمی، فیلم‌های بخش بین‌المللی باید بیش از ۴۰ دقیقه زمان داشته باشند، خارج از آمریکا تولید شده باشند و بیش از ۵۰ درصد دیالوگ‌های آن‌ها به زبانی غیر از انگلیسی باشد. اعضای شاخه‌های مختلف آکادمی نیز در صورت رعایت حداقل میزان تماشای آثار، می‌توانند در مرحله رأی‌گیری اولیه این بخش شرکت کنند. رأی‌گیری اولیه برای تعیین فهرست‌های کوتاه در برخی رشته‌ها از دوشنبه ۱۶ آذر (۷ دسامبر) آغاز می‌شود و تا جمعه ۲۰ آذر (۱۱ دسامبر) ادامه خواهد داشت. فهرست‌های کوتاه این رشته‌ها سه‌شنبه ۲۴ آذر (۱۵ دسامبر) منتشر می‌شوند. پس از این مرحله، رأی‌گیری برای انتخاب نامزدهای نهایی از ۲۱ تا ۲۵ دی (۱۱ تا ۱۵ ژانویه) برگزار خواهد شد و اسامی نامزدهای نودونهمین دوره جوایز اسکار پنجشنبه اول بهمن (۲۱ ژانویه ۲۰۲۷) اعلام می‌شود. این فهرست آغاز مسیر رقابت است و آثار برای رسیدن به نامزدی نهایی باید مراحل بعدی رأی‌گیری را نیز پشت سر بگذارند.

مراسم نودونهمین دوره جوایز اسکار یکشنبه ۲۳ اسفند ۱۴۰۵ (۱۴ مارس ۲۰۲۷) در سالن دالبی تئاتر در مجموعه اوویشن هالیوود برگزار خواهد شد.

ایسنا

نخستین وسترن اسپیلبرگ با همکاری توماس اندرسون

استیون اسپیلبرگ نخستین فیلم وسترن خود را با بازی جسی باکلی، کیلین مورفی و مارک رایلنس می‌سازد. این فیلم اقتباسی از رمان «قلب در زمستان» نوشته کوین بری است که پل توماس اندرسون فیلمنامه آن را نوشته و اکرانش برای سال ۲۰۲۸ برنامه‌ریزی شده است. داستان در سال ۱۸۹۱ و در غرب آمریکا می‌گذرد و درباره شاعری مست و معتاد است که عاشق پالی گیلسپی می‌شود. این دو برای رسیدن به زندگی مشترک تصمیم به فرار می‌گیرند. بری این اثر را «یک وسترن با لهجه ایرلندی» توصیف کرده است؛ ویژگی‌ای که در انتخاب دو بازیگر ایرلندی، باکلی و مورفی، نیز بازتاب دارد. اسپیلبرگ گفته این دو بازیگر نخستین انتخاب او برای نقش‌های اصلی بوده‌اند. فیلمبرداری برای زمستان آینده برنامه‌ریزی شده و یانوش کامینسکی، فیلمبردار همیشگی اسپیلبرگ، پشت دوربین خواهد بود. این پروژه نخستین تجربه اسپیلبرگ در ساخت وسترن محسوب می‌شود و همکاری او با اندرسون نیز توجه سینمادوستان را برانگیخته است.



مهر

تناقض در انتخاب جیمز باند؛ کاکس پیر بود، پتینسون نه!

چارلی کاکس، بازیگر نقش دردویل، فاش کرد برای آزمون بازیگری نقش جیمز باند درخواست داده، اما نمایندگانش به او گفته‌اند برای مأمور ۰۰۷ بیش از حد پیر است. رابرت پتینسون، بازیگر ۴۰ ساله، برای ایفای نقش باند در فیلم بیست‌وششم این مجموعه انتخاب شده؛ اثری به کارگردانی دنی ویلنوو و نویسندگی استیون نایت.



کاکس در گفت‌وگو با رادیو ویرجین بریتانیا گفت: «درخواست کردم برای این نقش آزمون بدهم. گفتند بیش از حد پیر هستی. در حالی که راب هم‌سن‌وسال من است! البته ظاهر او برای این نقش مناسب است. ماه آینده ۴۴ ساله می‌شوم؛ چطور ممکن است ۴۴ سالگی برای این نقش زیادی پیر باشد؟» پیش‌تر گفته شده بود تهیه‌کنندگان به دنبال بازیگری در دهه سی زندگی‌اند. دنیل کریگ طی ۱۵ سال در پنج فیلم باند را بازی کرد و سال ۲۰۲۱ کنار رفت. کاکس انتظار داشته جک لودن یا کالم ترنر انتخاب شوند؛ نیکلاس هولت و جاش اوکانر نیز در این رقابت آزمون داده بودند.

سی‌نما

چهارمین فیلم «ملاقات با والدین» دندان‌گیر نیست

چهارمین فیلم مجموعه «ملاقات با والدین» با نقدهای منفی روبه‌رو شده و در راتن تومیتوز امتیاز ۲۹ درصد و در متاکریتیک امتیاز ۳۹ درصد گرفته است. فیلم نخست مجموعه، ساخته سال ۲۰۰۰، امتیاز ۸۵ درصد نیز داشت. «فاکرهای کوچک»، قسمت قبلی، تنها ۱۰ درصد امتیاز کسب کرده بود و فیلم جدید وضعیت بهتری دارد. آریانا گرانده که سال ۲۰۲۵ به گروه بازیگران اضافه شد، برخلاف انتظار، از معدود چهره‌هایی است که نقدهای مثبتی دریافت کرده است. جان هامبورگ، نویسنده سه قسمت قبلی، کارگردانی فیلم را برعهده دارد. رابرت دنیرو، بن استیلر، اوون ویلسون، بلایث دانر و تری پولو نقش‌هایشان را تکرار می‌کنند و گرانده، اسکایلر گیزوندو، بنی فلدستاین و ادواردو فرانکو نیز به جمع بازیگران پیوسته‌اند. پیش‌بینی می‌شود فیلم با فروش ۴۰ میلیون دلاری در آمریکای شمالی افتتاح شود. منتقدان امیدوار نیستند، اما کمدی خانوادگی در آستانه روز شکرگزاری می‌تواند مخاطب سینما را جذب کند. دنیرو و استیلر هر کدام ۲۰ میلیون دلار دستمزد گرفته‌اند.



مهر