۱۰ مستند اسپانیایی در «سینماحقیقت» به نمایش درمی‌آیند

بخش غیر رقابتی «پانوراما‌ی اسپانیا» در بیستمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند «سینماحقیقت» میزبان نمایش ۱۰ مستند از این کشور خواهد بود. این بخش به فیلم‌هایی اختصاص دارد که توسط فیلمسازان اسپانیایی کارگردانی شده‌اند، در اسپانیا تولید شده‌اند یا به موضوع اسپانیا، مردم، فرهنگ، تاریخ و جامعه این کشور می‌پردازند. این فیلم‌های مستند شامل «انسان پلاستیک»، «آنچه می گذرد»، «پالیندروم»، «رودخانه و ملکه»، «شب زنده‌داری»، «طنین نگاه»، «پیه‌تا»، «پوآرو، آخرین شاهد»، «رویای تابستانی دیگر» و «پلازا مایور» هستند که در این بخش به نمایش در می‌آیند. بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند «سینماحقیقت» از ۱۸ تا ۲۴ آذر ماه جاری به دبیری محمد حمیدی‌مقدم در پردیس ملت برگزار می‌شود.



صباخبر

نمایش ۱۱ فیلم در بخش «مستند برای نوجوان» سینماحقیقت

۱۱ مستند خارجی در بخش غیر رقابتی «مستند برای نوجوان» بیستمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» نمایش داده می‌شوند. این بخش با هدف آشنایی نوجوانان با سینمای مستند جهان، گسترش دانش سینمایی نسل تازه و پرورش فیلمسازان برگزار می‌شود و مستندسازان را به تولید آثار متناسب با مخاطبان نوجوان ترغیب می‌کند. فیلم‌های «اجرای خیابانی»، «کابوی»، «الحسام، یک مرد»، «مواظب باشید بچه‌ها در حال بازی اند»، «باغ وحش»، «خلقت»، «سلطان پوما»، «زیکو، ساموراییِ کوئنتینو»، «قد و قواره مهمه؟»، «آسوراتیاگش: در مسیر وان چمپیونشیپ» و «زندگی لِن» در این بخش حضور دارند. جشنواره از ۱۸ تا ۲۴ آذرماه با دبیری محمد حمیدی‌مقدم در پردیس ملت برگزار می‌شود.



صباخبر

گفت‌وگو با محمد طالبی، کارگردان مستند «صفر مرزی»

تلفیق مستند و انیمیشن برای روایت یک حماسه مادرانه



محمد طالبی، کارگردان مستند «صفر مرزی»، با تشریح موضوع این اثر، سرگذشت شهید علیرضا شاملو و تلاش مادرش برای تحویل گرفتن پیکر فرزندش از نقطه صفر مرزی را محور اصلی فیلم دانست.

طالبی درباره شکل‌گیری این مستند گفت: «صفر مرزی» به ماجرای شهید علیرضا شاملو، از مبارزان جهادگر استان مرکزی، می‌پردازد که در روستای دولتو به اسارت گروهک‌های کومله و دموکرات درآمد و در زندان دولتو محبوس شد. در نهایت مادر او خبر شهادتش را دریافت می‌کند و برای رسیدن به منطقه و تحویل گرفتن پیکر فرزندش راهی نقطه صفر مرزی می‌شود. آنچه برای من جذابیت دراماتیک داشت، تلاش مادری بی‌سواد بود که با وجود همه موانع، برای رسیدن به هدفش از پا نمی‌نشیند و با گروهک‌ها وارد مجادله می‌شود.

وی درباره ساختار فرمی اثر توضیح داد: «صفر مرزی» تلفیقی از مستند، انیمیشن و کمیک‌موشن است. به دلیل محدودیت‌های مالی امکان بازسازی مستقیم صحنه‌های تاریخی وجود نداشت. بنابراین از اسناد، عکس‌ها و تصاویر آرشیوی شهید شاملو و مادرش، به‌ویژه مصاحبه شهید آوینی با مادر این شهید، در کنار تصاویر تولیدشده به شیوه کمیک‌موشن استفاده کردیم. فرایند تولید نیز با استوری‌برد، طراحی شخصیت، فضاسازی و رنگ‌آمیزی، شباهت زیادی به ساخت یک پروژه انیمیشن داشت و بسیار زمان‌بر بود.

این مستندساز درباره دشواری‌های تولید و بازخوردها گفت: با وجود مشکلات اقتصادی و محدودیت‌های زمانی، با کمک گروهی جمع‌وجور و خلاق و استفاده از آرشیو توانستیم پروژه را به پایان برسانیم. بازخورد منتقدان در جشنواره فیلم کوتاه تهران نیز مثبت بود و بسیاری، تلفیق کمیک‌موشن و مستند را در فضاسازی و انتقال حس‌وحال ماجرا مؤثر دانستند. برخی نیز معتقد بودند سوژه ظرفیت تبدیل شدن به یک اثر سینمایی و نمایشی را دارد.

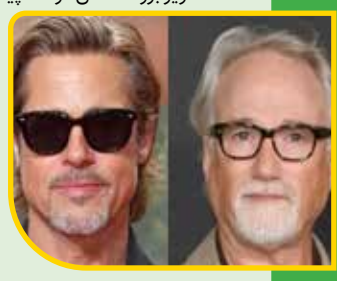
طالبی در ارزیابی جشنواره فیلم کوتاه تهران اظهار کرد: با وجود اعتبار بین‌المللی این رویداد و واجد شرایط اسکار شدن آن، سینمای مستند در این جشنواره جایگاه مناسبی ندارد. عنوان جشنواره باعث شده تصور غالب این باشد که تمرکز آن بر فیلم کوتاه داستانی است و مستند در اولویت آخر قرار می‌گیرد؛ تا جایی که حتی برخی مخاطبان از وجود بخش مستند بی‌اطلاع هستند. در حالی که جشنواره‌هایی مانند «سینماحقیقت» به شکل تخصصی‌تری به این حوزه می‌پردازند.

وی در پایان با تأکید بر ضرورت عرضه گسترده آثار مستند گفت: فیلم برای گنجه و کمد ساخته نمی‌شود. هدف نهایی هر تولید رسانه‌ای این است که به‌درستی عرضه شود و مخاطبان مختلف فرصت تماشای آن را پیدا کنند. فیلم‌ساز و تهیه‌کننده باید تمام تلاش خود را برای نمایش اثر در گسترده‌ترین شکل ممکن به کار بگیرند.

مهر

فینچر و برد پیت به ساخت یک انیمیشن فکر می‌کنند

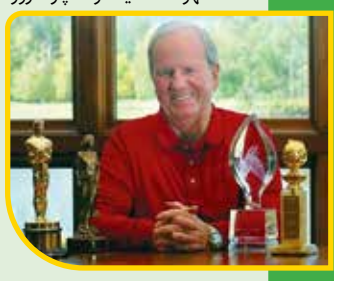
دیوید فینچر و برد پیت در حال بررسی ساخت یک فیلم انیمیشن مشترک هستند. فینچر در گفت‌وگو با برنامه «تصویر بزرگ» فاش کرد که پیت علاوه بر صداپیشگی، اجرای فیزیکی شخصیت را نیز بر عهده خواهد داشت تا حرکات ضبط‌شده او مبنای ساخت انیمیشن قرار بگیرد. به گفته فینچر، این پروژه روتوسکوپی یا ضبط حرکت معمول نیست و انیمیشن به‌شدت سبک‌پردازی خواهد شد. فینچر همچنین از فیلمی سخن گفت که سال‌هاست آن را ترسناک‌ترین فیلم تاریخ می‌نامد و بارها به پیت پیشنهاد کرده است؛ اما این بازیگر معتقد است نه خودش و نه جهان برای چنین سوژه‌ای آماده نیستند. احتمال دارد این پروژه همان فیلم هیجان‌انگیز درباره قاچاق اعضای بدن باشد که پیش‌تر خبرهایی درباره آن منتشر شده است. فینچر و پیت پیش‌تر در فیلم‌های «هفت»، «باشگاه مشت‌زنی» و «مورد عجیب بنجامین باتن» همکاری کرده‌اند و همچنان ایده‌های سینمایی‌شان را با یکدیگر در میان می‌گذارند. آن‌ها در «ماجراجویی‌های بیشتر کلیف بوث» نیز دوباره همکاری کرده‌اند.



مهر

تهیه‌کننده «فهرست شیندلر» درگذشت

جرالد آر. مولن، تهیه‌کننده برنده جایزه اسکار که در ساخت شماری از فیلم‌های مطرح استیون اسپیلبرگ از جمله «فهرست شیندلر»، «پارک ژوراسیک» و «گزارش اقلیت» همکاری داشت، در ۹۱ سالگی درگذشت. مولن فعالیت خود با اسپیلبرگ را سال ۱۹۸۵ و با فیلم «رنگ ارغوانی» آغاز کرد. او در این پروژه مدیر تولید بود و سپس به‌عنوان تهیه‌کننده در فیلم «باتری‌ها شامل نمی‌شوند» (۱۹۸۷) فعالیت کرد. پس از تهیه‌کنندگی «هوک» (۱۹۹۱)، ریاست بخش تولید شرکت آمبلین انترتینمنت را برعهده گرفت. او بر تولید آثاری چون «فلینتستون‌ها»، «توله‌های کوچک شیطان»، «غول‌های کوچک»، «کاسپر»، «تویستر» و «دنیای گمشده: پارک ژوراسیک» نظارت داشت. مولن در سال ۲۰۲۳ همکاری با اسپیلبرگ را «بهترین شغل در هالیوود» توصیف کرده بود. او اسکار بهترین فیلم را برای «فهرست شیندلر» (۱۹۹۳)، به‌طور مشترک با اسپیلبرگ و برانکو لوستیگ دریافت کرد. «مرد بارانی»، «روزهای تندر»، «آن سوی بهشت»، «درست مثل بهشت»، «مگ» و «مگ ۲: گودال» از دیگر آثار کارنامه تهیه‌کنندگی او هستند.



ایسنا

«اودیسه» پیشتاز جوایز انتخاب منتقدان شد

با انتشار فهرست سی‌ودومین دوره جوایز انتخاب منتقدان، رقابت سینمایی برای کسب جوایز اسکار وارد مرحله تازه‌ای شد و فیلم «اودیسه» یونیورسال با ۱۱ نامزدی در صدر قرار گرفت. این اثر که براساس شعر حماسی هومر ساخته شده، نخستین فیلم بلندی است که به‌طور کامل با دوربین‌های آی‌مکس فیلمبرداری شده است.

«تل ماسه: قسمت سوم» از برادران وارنر و فیلم اسپانیایی «توپ سیاه» نتفلیکس، هر کدام با هشت نامزدی در جایگاه بعدی ایستادند. «گودزیلا منهای صفر» و انیمیشن استاپ‌موشن «وایلدوود» نیز هفت نامزدی کسب کردند و «پروژه سلام مریم» و «وروولف» با شش نامزدی در رتبه بعد قرار گرفتند. جوایز انتخاب منتقدان در ۱۲ بخش از جمله فیلمبرداری، تدوین، طراحی تولید، موسیقی، صدا، جلوه‌های تصویری، بدلکاری و گروه بازیگران اهدا می‌شود. در مجموع ۵۹ فیلم برای ۱۴۴ جایگاه نامزدی رقابت می‌کنند. فهرست نهایی نامزدها چهارم دسامبر، برابر با ۱۳ آذر، اعلام خواهد شد و مراسم اهدای جوایز سوم ژانویه با اجرای جنل جیمز زنده پخش می‌شود.



مهر