اعضای جدید فرهنگستان هنر معرفی شدند

مسعود پزشکیان رئیس‌جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی، ماده واحده «انتخاب اعضای جدید پیوسته فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران» را که در جلسه ۹۲۹ تاریخ ۱۹ آبان ۱۴۰۵ شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسیده است برای اجرا ابلاغ کرد. شورای عالی انقلاب فرهنگی، ماده واحده «انتخاب اعضای جدید پیوسته فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران» برای اجرا به نهاد ریاست جمهوری و فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران ابلاغ شده است. براساس این مصوبه و به استناد بند یک مصوبه اصلاح موادی از اساسنامه فرهنگستان‌های جمهوری اسلامی ایران، مجید انتظامی، شهریار بحرانی، جلیل رسولی و ایرج نعیمایی به‌عنوان اعضای پیوسته فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران انتخاب شدند.



مهر

سرانجام مجوز کنسرت علیرضا قربانی در خراسان رضوی صادر شد

علیرضا قربانی پس از وقفه‌ای حدوداً دوماهه، با پروژه هنری «ایرانم» به استان خراسان رضوی بازمی‌گردد و این بار در شاندیز مشهد روی صحنه می‌رود.



علیرضا قربانی، قرار بود در مهر ماه امسال در دو شهر استان خراسان رضوی از جمله طرقبه و شاندیز روی صحنه برود اما در نهایت اداره کل ارشاد استان این کنسرت را لغو و به زمان دیگری موکول کرد. روابط عمومی پروژه هنری «ایرانم» اطلاع داده است که علیرضا قربانی ۸ تا ۱۲ آذر ماه ۱۴۰۵ در شاندیز مشهد خواهد داشت.
ورزشگاه سرپوشیده مسابقات شاندیز با ظرفیت ۶هزار نفر در این چند شب میزبان علیرضا قربانی و گروه او خواهد بود.

ایسنا

گفت‌وگوی صبا با حسین مسافرآستانه، کارگردان و مدیر باسابقه تئاتر

اجراهای خیابانی را به جشنواره محدود نکنید

ناصر ارباب - تئاتر خیابانی هنری است که با ارتباط مستقیم با مردم معنا پیدا می‌کند و برخلاف تئاتر صحنه‌ای، برای اجرا به سالن و امکانات پیچیده نیاز ندارد. با این حال، یکی از چالش‌های همیشگی گروه‌های این حوزه، محدودماندن فرصت اجرا به ایام جشنواره‌ها و نبود حمایت مستمر برای ادامه فعالیت در طول سال است.

نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان بار دیگر ظرفیت‌های اجتماعی این گونه نمایشی را به نمایش گذاشت؛ رویدادی که طی سال‌های گذشته به بخشی از هویت فرهنگی شهر تبدیل شده است. اما پرسش مهم این است که پس از پایان جشنواره، چه نهادی مسئولیت حمایت از گروه‌ها و فراهم‌کردن امکان اجرای عمومی آثارشان را بر عهده می‌گیرد؟

حسین مسافرآستانه، کارگردان و مدیر باسابقه تئاتر، در گفت‌وگو با صبا، تئاتر خیابانی را ظرفیتی مؤثر برای ایجاد نشاط و امید در جامعه دانست و تأکید کرد حمایت از هنرمندان این حوزه نباید به روزهای برگزاری جشنواره محدود شود.

او با اشاره به شرایط اجتماعی و بحران‌هایی که جامعه را با اضطراب و افسردگی روبه‌رو می‌کند، گفت هنرهای نمایشی در دوره‌های دشوار، از جمله پس از جنگ جهانی دوم، نقش مهمی در بازسازی روحیه عمومی داشته‌اند. به اعتقاد او، جامعه به هنری نیاز دارد که مردم را به گفت‌وگو، همدلی و امید دعوت کند.

مسافرآستانه خارج‌کردن تئاتر از انحصار سالن‌ها و برقراری ارتباط بی‌واسطه با مردم را از اهداف اصلی تئاتر خیابانی دانست و افزود هنرمندان این حوزه با امکانات محدود، مسائل و دغدغه‌های اجتماعی را در بطن جامعه مطرح می‌کنند.

او شکل‌گیری جشنواره مریوان را حاصل تلاش هنرمندان و همراهی مردم شهر دانست و یادآور شد این رویداد در شرایطی آغاز شد که مریوان از نظر امکانات و زیرساخت‌های نمایشی محدودیت‌های جدی داشت. با این حال، استقبال مردم و استمرار جشنواره باعث شد این رویداد به یکی از مطالبات فرهنگی شهر تبدیل شود.



به گفته این هنرمند، حضور گروه‌های داخلی و خارجی و اجرای نمایش‌ها در نقاط مختلف شهر و روستاها، علاوه بر ایجاد تبادل فرهنگی، در معرفی مریوان و رونق اقتصادی آن نیز تأثیرگذار بوده است. او همچنین پرداختن برخی آثار این دوره به موضوعاتی همچون جنگ، شهدای مدرسه میناب و فقدان عزیزان را فرصتی برای تقویت همدلی اجتماعی دانست.

مسافرآستانه استمرار جشنواره را در شکل‌گیری ذائقه هنری نسل‌های مختلف مریوان مؤثر دانست و گفت کودکانی که در دوره‌های نخست برای تماشای نمایش‌ها به خیابان می‌آمدند، امروز به جوانانی تبدیل شده‌اند که با فضای تئاتری شهر ارتباط دارند.

مسافرآستانه گفت: مدیران فرهنگی، ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهرداری‌ها و شوراهای شهر باید در طول سال از گروه‌های تئاتر خیابانی حمایت کنند و برای اجرای آثارشان فرصت فراهم آورند. نمی‌توان انتظار داشت که همه مسئولیت‌ها بر عهده دبیرخانه جشنواره باشد.

به اعتقاد این کارگردان، وظیفه دبیرخانه برنامه‌ریزی برای دوره بعدی جشنواره است، اما حمایت از گروه‌ها و فراهم‌کردن امکان اجرای عمومی آثارشان به همراهی مدیران فرهنگی و شهرداری‌ها نیاز دارد. تئاتر خیابانی زمانی به جایگاه واقعی خود می‌رسد که حضورش به چند روز جشنواره محدود نباشد و مردم در طول سال نیز فرصت تماشای این اجراها را داشته باشند.

صباخبر

پیام وزیر فرهنگ به جشنواره تئاتر کودک همدان

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ، در پیامی به سی‌ویکمین جشنواره تئاتر کودک همدان، شناخت دقیق و روزآمد دنیای کودکان و نوجوانان را نخستین گام در خلق آثار هنری برای این گروه سنی دانست.



صالحی در بخشی از پیام خود، تئاتر کودک و نوجوان را دریچه‌ای به دنیایی سرشار از مهر، امید، شادی و زندگی توصیف کرد و نوشت: «شناخت کامل، دقیق و روزآمد دنیای شیرین کودکی و جهان حساس و ویژه نوجوانی نخستین گام در راه خلق اثر هنری برای این نسل است.» وزیر فرهنگ همچنین با اشاره به پیامدهای جنگ و خشونت بر زندگی کودکان، یاد و خاطره دانش‌آموزان مدرسه شجره طیبه میناب و دیگر قربانیان بی‌گناه را گرامی داشت و بر مسئولیت هنرمندان در دفاع از حقوق کودکان و تقویت همدلی جهانی تأکید کرد. سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان از ۸ تا ۱۳ آذرماه با شعار «حال خوب بچه‌های امروز، حال خوب ایران فرداست» به دبیری مرضیه برومند در همدان برگزار می‌شود.

مهر

اپرای «مولوی» بهروز غریب‌پور روی صحنه می‌رود

اپرای عروسکی «مولوی» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی بهروز غریب‌پور، از ۱۰ آذر ماه جاری ساعت ۱۹ در تالار فردوسی روی صحنه می‌رود.



این اثر بر اساس اشعار معنوی کلیات شمس شکل گرفته و زندگی مولانا، مهاجرت خانواده‌اش به قونیه، آشنایی شگفت‌انگیز او با شمس تبریزی و تحولات فکری و عرفانی این شاعر را روایت می‌کند. داستان همچنین به حمله مغول، ناپدید شدن شمس و تأثیر این اتفاق بر زندگی و اندیشه مولانا می‌پردازد.
آهنگسازی اپرای عروسکی «مولوی» را بهزاد عبدی بر عهده داشته و همایون شجریان، محمد معتمدی، حسین علیشاپور، ملیحه مرادی و زنده‌یاد اسحاق انور از آوازگران آن هستند. موسیقی این اثر سال ۱۳۸۸ به رهبری ولادمیر سیرنکو در اوکراین ضبط شده است.
قاسم رحمتی، غنچه نادگران و سحر یوسفی دستیاران کارگردان این اثر هستند. اپرای عروسکی «مولوی» نخستین بار بهمن‌ماه ۱۳۸۸ و آخرین بار در سال ۱۴۰۳ در تالار فردوسی بنیاد فرهنگی هنری رودکی اجرا شده است.

ایرنا

پیکر اردشیر کیانی در خانه ابدی آرام گرفت

مراسم تشییع پیکر اردشیر کیانی، هنرمند پیشکسوت و فعال فرهنگی و رسانه‌ای کهگیلویه و بویراحمد، با حضور اقشار مختلف مردم در یاسوج برگزار شد.



در این مراسم، دوستان و همکاران این هنرمند فقید با بیان خاطراتی از زندگی و فعالیت‌های حرفه‌ای او، از شخصیتی یاد کردند که در کنار فعالیت‌های هنری، حمایت از هنرمندان و همراهی با مردم را نیز بخشی از مسئولیت انسانی خود می‌دانست.
فردین یزدانی، از هنرمندان استان کهگیلویه و بویراحمد ضمن قدردانی از حضور مسئولان، هنرمندان و اهالی رسانه، از هنرمندانی که از صحنه‌های نمایش برای بدرقه همسنگر هنری خود در این مراسم حضور یافته بودند، تشکر کرد. وی همچنین از اهالی قلم و رسانه قدردانی کرد که با انعکاس اخبار و یادآوری خدمات این هنرمند، اجازه ندادند نام و یاد او در سکوت فراموشی گم شود. یزدانی اظهارکرد: چه زیباست که انسان آن‌قدر با عشق زندگی کند که پس از رفتنش، این‌چنین در دل‌ها و خاطره‌ها بدرقه شود.

ایسنا